

OFFICE OF THE PRINCIPAL
Chandernagore College
Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore
Dist. Hooghly, West Bengal

NOTICE

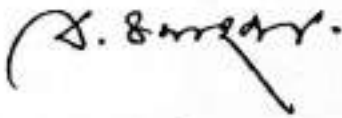
No. 553

27/03/2023

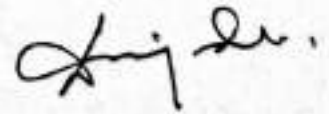
চন্দননগর কলেজের স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ ও কলেজের অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কমিটি (IQAC)র বৌথ উদ্যোগে আগামী ৩১ মার্চ, ২০২৩, শুক্রবার 'কর্মসংস্থানের পরিবর্তমান পরিস্থিতি ও বাংলা বিদ্যাচর্চা' বিষয়ে একটি আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হবে। এই বিষয়ে বক্তব্য রাখবেন শ্রী গৌতম দাশ, কর্ণধার 'পরম্পরা' প্রকাশন, কলকাতা। সকলের উপস্থিতি ও সক্রিয় অংশগ্রহণ একান্ত কাম্য।

স্থান: গুরুদেব ভবনের ১০১ নম্বর কক্ষ।

সময় : দুপুর ১২-০০ টা



Principal
Chandernagore College



Coordinator, IQAC
Chandernagore College

CHANDERNAGORE COLLEGE

Name of the Department.....

Name of the Event.....

Date of the Program.....

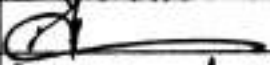
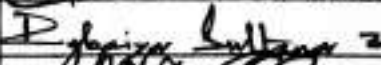
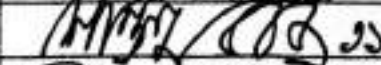
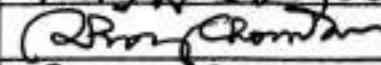
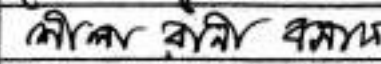
Venue of the Program.....

Number of the Participants.....

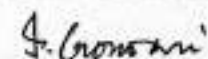
Sl. No.	Name of the Participant	Signature of the Participant
1.	Sourish Mondal	Sourish Mondal (20/11/21)
2.	Rupam Chatterjee	Rupam Chatterjee
3.	Maitroi Chatterjee	Maitroi Chatterjee
4.	Pali Sadukhan grp (391)	Pali Sadukhan
5.	Priya Chatterjee	Priya Chatterjee
6.	Ankush Saikhan	Ankush Saikhan
7.	Shreyashi Dutta	Shreyashi Dutta
8.	Kasturi Sen	Kasturi Sen (Group) (4)
9.	Shrichayan Chakraborty	Shrichayan Chakraborty
10.	Tiyasa Mishra (11/12/21)	Tiyasa Mishra (2)
11.	Akash Biswas	Akash Biswas
12.	Moukoyya Saha	Moukoyya Saha
13.	Purbasha Mukherjee	Purbasha Mukherjee ((3 Group))
14.	Babai Dey	Babai Dey
15.	Ankita Konjic	Ankita Konjic
16.	Sujoy Mondal	Sujoy Mondal
17.	Smruti Saha	Smruti Saha
18.	Kritika Mahato	Kritika Mahato
19.	Auspita Roy	Auspita Roy
20.	Sumana Banerjee	Sumana Banerjee
21.	Moumita Mal	Moumita Mal
22.	Ranajit Pal	Ranajit Pal
23.	Subratim Mala Roy	Subratim Mala Roy
24.	Auspita Kundu	Auspita Kundu
25.	Muskan Khator	Muskan Khator
26.	Sanchita Sharma	Sanchita Sharma
27.	Sabia Khan	Sabia Khan
28.	Rimpa Shaw	Rimpa Shaw
29.	Rinika Singha	Rinika Singha
30.	Sumita Mallik	Sumita Mallik
31.	Priya Mondal	Priya Mondal
32.	Chayan Dey	Chayan Dey
33.	Chandranath Sen	Chandranath Sen
34.	Aniket Dey	Aniket Dey
35.	Anurag Anir	Anurag Anir

CHANDERNAGORE COLLEGE
CHANDANNAGAR, HOOGHLY, PIN-712136

NAME OF THE EVENT:.....
DATE OF EVENT:..... VENUE OF THE EVENT:.....
DEPARTMENT=..... SEMESTER:.....(HONS/GEN)

Sl no.	Signature of the participant	College roll no.	Remarks if any
1.	Rima Das	22-BA-BNGA-0010	
2.	Sumana Patra	22-BA-BNGA-0029	
3.	Shreya Barui	21-BA-BNGA-0020	
4.	Milita Hazha.	20BNGH53	
5.	Riya Barui	20BNGH51	
6.	Anannya Maity	20BNGH49	
7.	Momisha Das	20BNGH27	
8.	Rupsha Das	20BNGH52	
9.	Kalpani Saha	21BNGH2	
10.	Rohit Roy	22BAGEN320	
11.	Submita Mondal	22BAGEN338	
12.	Anuska Choudhury	21BNGH79	
13.	Archita Biswas	21BNGH56	
14.	Anupam . Kp. Chandra	21BNGH81	
15.	Shubhan Dey	22-BA-BNGA-0056 1st sem	
16.	Sumis Das	22-BA-BNGA-0053	
17.	Anushree Das Mondal	20BNGH16	
18.	Moumita Dey	20BNGH28	
19.	Krishna Das	20BNGH38	
20.	Sushmita Santra	20BNGH7	
21.	Tithi Bag	20BNGH25	
22.	Madhurnita Santra .	20BNGH19	
23.	 31.03.23		
24.	 21.03.23		
25.	 20.02.2020		
26.			
27.	 20.03.20		
28.	Soumi Chatterjee 31.3.23		

SIGNATURE OF THE RESOURCE PERSONS:


SIGNATURE OF THE TEACHER:

চন্দননগর কলেজ

মাতাকোসুর বাংলা বিভাগ

'কর্মসংস্থানের পরিবর্তমান পরিস্থিতি ও বাংলা বিদ্যাচর্চা'

শিক্ষাদানের প্রধান উদ্দেশ্য ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে মূল্যবোধ গড়ে তোলা, তাদের আচরণ প্রকৃতিকে সামঞ্জস্য বিধান করা। পাশাপাশি আজকের সময়ের প্রেক্ষিতে কর্মসংস্থানের বিভিন্ন উপায় খুঁজে বার করা। এই বিষয়ে চন্দননগর কলেজের বাংলা বিভাগ একটি বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করে। বাংলা বিভাগের সঙ্গে যৌথভাবে এই অনুষ্ঠানের আয়োজনে ছিল কলেজের অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কমিটি বা IQAC। বাংলা বিভাগের সকল পড়ুয়াদের নিয়ে এই অনুষ্ঠানটি হয় 'কর্মসংস্থানের পরিবর্তমান পরিস্থিতি ও বাংলা বিদ্যাচর্চা' এই শিরোনামে। অনুষ্ঠানটি হয় ৩১শে মার্চ ২০২২ তারিখে, গুরুদেব ভবনের ১০১নং কক্ষে।

বাংলা সাহিত্যে নিয়ে পড়াশোনা করে শুধু শিক্ষকতা সাংবাদিকতা ছাড়াও রয়েছে এক বৃহত্তর প্রকাশনা জগৎ। বাংলা প্রকাশনা শিল্পের মধ্যে প্রবেশ করে যে বিপুল কর্মসংস্থানের পথ রয়েছে এই বিষয়ে বক্তব্য রাখতে আসেন বাংলা প্রকাশনা জগতের এক বিখ্যাত মানুষ, 'পরম্পরা' প্রকাশনের গৌতম দাশ। তিনি তাঁর মূল্যবান বক্তব্যের মধ্যে দিয়ে কীভাবে প্রকাশন শিল্প গড়ে ওঠে, কী প্রকার উদ্যোগের প্রয়োজন এবং এর জন্য কী পরিমাণ অর্থের বিনিয়োগ প্রয়োজন তার বিস্তৃত বিবরণ দেন। বিভাগের সকল ছাত্রছাত্রী বিপুল উৎসাহে বক্তব্যের শেষে প্রশ্নউত্তরের সময়ে তাঁর কাছ থেকে জেনে নেয় প্রকাশনার অজস্র খুঁটিনাটি প্রসঙ্গ। সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন বিভাগীয় প্রধান ড. ইন্সানী গোস্বামী। বিভাগের সকল ছাত্রছাত্রী এবং অধ্যাপক অধ্যাপিকাগণ এই অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের মধ্যে দিয়ে অনুষ্ঠানটিকে সাফল্যময় করে তোলে।

ইন্সানী গোস্বামী

বিভাগীয় প্রধান

মাতাকোসুর বাংলা বিভাগ

স্বাতন্ত্র্যের বাংলা বিভাগ
চন্দননগর বঙ্গ
বিভাগীয় আলোচনা সভা
বিষয়: স্বাধীনতার পবিত্রত্ব পরিহিত
ও বাংলা
বক্তা: প্রোগ্রামার
তারিখ: ৩১.০৩.২৩

Speaker

Listener

GPS Map
Camera Lite

V959+8JJ, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Latitude
22.8585778°

Longitude
88.3689391°

Local 01:21:43 PM
GMT 07:51:43 AM

Altitude 13 meters
Friday, 31.03.2023

স্বাভাবিক বান্ধা বিভাগ

চন্দননগর বঙ্গ

বিভাগীয় আলোচনা সভা

বিষয়: বঙ্গবন্ধুর পরিবর্তন পরিস্থিতি

ও বান্ধা বিভাগ

স্বাভাবিক

তারিখ: ৩১.৩.২০



GPS Map
Camera Lite

V959+8JJ, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Latitude

22.8584143°

Longitude

88.3690105°

Local 12:19:41 PM

GMT 06:49:41 AM

Altitude 13 meters

Friday, 31.03.2023

OFFICE OF THE PRINCIPAL
Chandernagore College

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore

Dist. Hooghly, West Bengal

NOTICE

Date: 20/06/2023

No.

চন্দননগর কলেজের আভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ণায়ক কমিটি ও স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগের বৌধ উদ্যোগে আগামী ২৪.০৬.২০২৩, শনিবার "প্রকরণ চর্চা: বাংলা গবেষণা" বিষয়ে একটি আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হবে। শুরুদেব ভবনের ১০১ নম্বর কক্ষে বেলা ১২ টায় অনুষ্ঠিত হবে এই আলোচনা সভা। সকলকে আলোচনা সভায় আন্তরিক যোগদানের আবেদন করছি।

ধন্যবাদান্তে

আহ্বায়ক

ইমদাদী গোস্বামী

ইমদাদী গোস্বামী

বিভাগীয় প্রধান

স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ

অধ্যক্ষ

(S. S. S. S.)

চন্দননগর কলেজ

CHANDERNAGORE COLLEGE
CHANDANNAGAR, HOOGHLY, PIN-712136

NAME OF THE EVENT:

DATE OF EVENT: VENUE OF THE EVENT:

DEPARTMENT= SEMESTER: (HONS/GEN)

Sl no.	Signature of the participant	College roll no.	Remarks if any
1.	Saumel Dhal	20BNGH63	
2.	Ankita Biswas	22-BA-BNGA-0007	
3.	Sneha Mondal	22-BA-BNGA-0044	
4.	Sandip Mahato	22-BA-BNGA0047	
5.	Priya Ghosh	22-BA-BNGA-0082	
6.	Priyanka Shaw.	22-BA-BNGA-14	
7.	Tania Kundu	21PGBENG1	
8.	Narmata Mallick	21PGBENG17	
9.	Mita Bhattacharjee	21PGBENG11	
10.	Priya Sardar	21PG BENG13	
11.	Shubhaji Chakraborty	21PG BENG7	
12.	Kiran Sharma	21PG BENG25	
13.	Suparna Debnath	21PG BENG 19	
14.	Subarna Bhattacharjee	22-BA-BNGA-0020	
15.	Sabita Biswas	22-BA-BNGA-0026	
16.	Arpita Hembram	22-BA-BNGA-0028	
17.	Ankita Sarmah	21BNGH80	
18.	Srisita Nandi	21BNGH82	
19.	Arpita Pal	21BNGH21	
20.	Swarshree Muniom	21BNGH53	
21.	Ritika Mukherjee	21BNGH37	
22.	Aditi Sanyal	20BNGH39	
23.	Neha Saha Singh	20BNGH60	
24.	Rishita Manna	20BNGH40	
25.	Chandrika Choudhury	20BNGH48	
26.	Soumya Samui.	22PGBENG25	
	Sushama Mal	22PG BENG1	
	Ripa Mondal	22PG BNG13	

SIGNATURE OF THE RESOURCE PERSONS:

SIGNATURE OF THE TEACHER:

CHANDERNAGORE COLLEGE
CHANDANNAGAR, HOOGHLY, PIN-712136

NAME OF THE EVENT:.....
 DATE OF EVENT: VENUE OF THE EVENT:.....
 DEPARTMENT= SEMESTER:(HONS/GEN)

Sl no.	Signature of the participant	College roll no.	Remarks if any
1.	Lampaita Das	2Sem2-0011	
2	Neta Mazumder	Sem2-0059	
3.	Moumita Pal	Sem-2-0058	
4.	Oyeskree Dhali	Sem-2-0065	
5.	Arpita Shaw.	sem-2-0033	
6.	Sabana Khatoon	Sem-4, 21PGBENG18	
7.	Priyanka pal	Sem-4, 21PGBENG18	
8.	Riya Ghosh	Sem-4, 21PGBENG12	
9.	Uma Dhar	sem-4, 21PGBENG16	
10.	Agomoni Kundu	sem-4, 21PGBENG13	
11.	Chandra Sanku	Sem-4, 21PGBENG14	
12.	Sumita Roidas	Sem-4, 21PGBENG22	
13.	Arpita Kundu	Sem-4, 21PGBENG16	
14.	Tumpa Kanui	Sem-4, 21PGBENG13	
15.	Pavina Khatoon	SEM-IV, 21PGBENG10	
16.	Ritu Bessa	Sem-4, 21PGBENG24	
17.	Tista Das	Sem-6, 20BNGH14	
18.	Amrita Ghosh.	Sem-6 20BNGH11	
19.	Anindita Das.	Sem-6 20BNGH14	
20.	Amrita Basu	Sem-4 21BNGH10	
21.	Mandira Roy	Sem-2-BNGA-12	
22.	Sathi Mondal	Sem-2-BNGA-2	
23.	Tithi Bag	Sem-VI 20BNGH11	
24.	Madhumita Sanku	Sem-VI 20BNGH19	
25.	Binita Saha	Sem-VI 20BNGH15	
26.	Moumita Nayek	Sem-VI 20BNGH11	
27.	Suchmita Sanku	Sem-VI 20BNGH07	
28.	Jannin Yamin	Sem-11 BA-BNGA-0023	

SIGNATURE OF THE RESOURCE PERSONS:

SIGNATURE OF THE TEACHER:

CHANDERNAGORE COLLEGE
CHANDANNAGAR, HOOGHLY, PIN-712136

NAME OF THE EVENT:
 DATE OF EVENT: VENUE OF THE EVENT:
 DEPARTMENT= SEMESTER: (HONS/GEN)

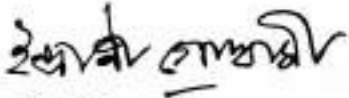
Sl no.	Signature of the participant	College roll no.	Remarks if any
1)	Rupsa Dutta	22-BA-BNGA-0051	
2.	Sumis Das	22-BA-BNGA-0053	
3.	Chandrima Ghosal	22PG13ENGM	
4.	Nasrin Sultana	22-BA-BNGA-0039	
5.	Brishti Deb Nath	22-BA-BNGA-0045	
6.	Ananya Saha	22-BA-BNGA-0038	
7	Sabornaj Khatoon	22-BA-BNGA-0057	
8.	Nikita Mallik	22-BA-BNGA-0042	
9.	Hindola De	22-BA-BNGA-0057	
10.	Sumera Patra	22-BA-BNGA-0021	
11.	Anannya Mondal	22-BA-BNGA-06	
12.	Shreya Borui	22-BA-BNGA-0020	
13.	Rima Das	22-BA-BNGA-0010	
14.	Payel Bhowdoni	22PG1BNG14	
15.	Briena Banerjee	22PG1BNG11	
16.	Anupama Mitri	22PG1BNG19	
17.	Amita Sinha	22PG1BNG18	
18.	Shreya Shaw	22PG1BNG19	
19.	Tuhina Pakira	22PG1BNG17	
20	Manisha Das	22PG1BNG23	
21	Puspita Mallick	22PG1BNG15	
22	Aashita Biswas	21BNGH56	
23	Anuska Chowdhary	21BNGH79	
24	Riya Saha	20BNGH26	
25	Taimay Deb Nath	20BNGH26	
26	Suman Mondal	20BNGH15	
27.	Sonali Santra	20BNGH21	
28	Ranjit Koyal	20BNGH24	

SIGNATURE OF THE RESOURCE PERSONS:

SIGNATURE OF THE TEACHER:

চন্দননগর কলেজ
স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ
'প্রকরণচর্চা - বাংলা গবেষণা'

চন্দননগর কলেজে আভ্যন্তরীণ মূল্যমান নির্ণায়ক কমিটি ও স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগের সৌখ উদ্যোগে ২৪/৬/২০২৩ তারিখ, শনিবার 'প্রকরণচর্চা - বাংলা গবেষণা' বিষয়ে একটি আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। চন্দননগর কলেজ বাংলা বিভাগ সহ অন্যান্য বিভাগের ছাত্রছাত্রীদের সক্রিয় অংশগ্রহণে আলোচনা কক্ষটি ভরে ওঠে। এই সভায় বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের প্রধান অধ্যাপক শ্রাবণী বসু। এই সভায় গবেষণা বিষয়ের যাবতীয় তথ্য পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের সামনে উপস্থাপিত করেন অধ্যাপক শ্রাবণী বসু মহাশয়া। ছাত্রছাত্রীদের সকল প্রশ্নের, কৌতূহলের সমাধানের মাধ্যমে অতি উৎকৃষ্ট আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়।



বিভাগীয় প্রধান

স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ

স্বাভবগতৰ বাংলা বিভাগ
চন্দনগৰ কলেজে
বিভাগীয় আলোচনা সভা
বিষয়-প্ৰদৰ্শন চৰ্চা : বাংলা সংগ্ৰহণ
বক্তা: অধ্যাপক শ্ৰীমতী
তাৰিখ: ২৪.০৬.২৩



 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

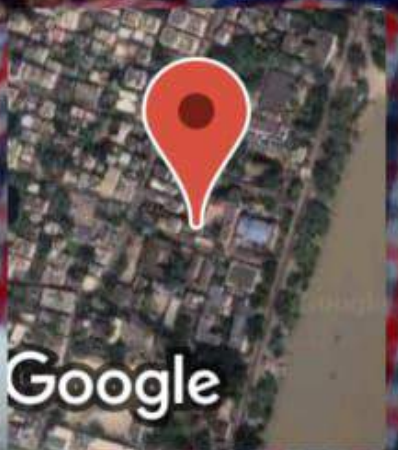
V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858392°

Long 88.369189°


24/06/23 12:31 PM GMT +05:30



Google



স্বাচরিত্ব বাংলা বিভাগ
চন্দ্রকান্ত কলেজ
কিরীটী আলোচনা সভা
জন চর্চা: বারেনা সংস্করণ
অধ্যাপক অরুণী বসু
২৪ জুন ২০২৩

 **GPS Map Camera**

Chandannagar, West Bengal, India

V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858402°

Long 88.369135°

24/06/23 12:34 PM GMT +05:30



Event Reporting

IQAC, Chandernagore College

Report Submission Date <small>(Report should be submitted within 10 working days of the event date)</small>	13.03.2023
Submitted by <small>(Name with designation)</small>	Abin Chakraborty, Assistant Professor in English
Brief introduction <small>(within 200 words)</small>	
<p>A Seminar was organised by the Department of English on Entrepreneurship, featuring Mr. Partha Saha, an eminent photographer of Hooghly district, also the successful owner of Vertex Digital Studio offering various professional photographic services. He informed the students of his journey as an entrepreneur while stressing the need for perseverance, diversification and constant adaptation to changing scenario.</p>	
Event Name	Seminar on Entrepreneurship
Event Date	13.03.2023
Number of Participants	66
Organizing Committee/Department	English Department
Members	NA
Collaboration(if any)	NA
Total Cost of the Event	NA

Attachment:

- Official Notification
- Photo
- Registration Documents

➤ Participants Signature

** One hard copy duly signed

** One softcopy mailed to designated email address



V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar,
West Bengal 712136, India

Latitude

22.85737815°

Longitude

88.36935075°

Local 01:56:40 PM

GMT 08:26:40 AM

Altitude 15 meters

Monday, 13.03.2023



strand, V949+VP7, Church Rd, Barabazar, Chandannagar,
West Bengal 712136, India

Latitude
22.85722579°

Longitude
88.36942014°

Local 11:39:17 AM
GMT 06:09:17 AM

Altitude 15 meters
Monday, 13.03.2023



GPS Map
Camera Lite

V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar,
West Bengal 712136, India

Latitude
22.85748875°

Longitude
88.36950452°

Local 01:53:29 PM
GMT 08:23:29 AM

Altitude 14 meters
Monday, 13.03.2023



V949+WJV Saint Thomas Nursery School, Church Rd,
Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Latitude
22.857351°

Longitude
88.3693219°

Local 12:16:16 PM
GMT 06:46:16 AM

Altitude 15 meters
Monday, 13.03.2023

DEPARTMENT OF ENGLISH

Chandernagore College

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore
Dist. Hooghly, West Bengal, 712136

No. ENG/CNC/4/2023

NOTICE

Date:03.03.2023

The Department of English is organizing, in collaboration with IQAC, a seminar on Entrepreneurship on 13th March, 2023 from 11.30 am at the Charu Chandra Roy Memorial Hall.

Speaker: Mr. Partha Saha, Vertex Digital Studio

All are cordially invited.

Sd/-

Dr. Niranjana Goswami

Head, Department of English

Chandernagore College

Department of English
Chandernagore College
in collaboration with IQAC
organises a



SEMINAR ON **ENTREPRENEURSHIP**

MONDAY
13 MARCH

TIME
11.30 AM

SPEAKER

PARTHA SAHA

EMINENT PHOTOGRAPHER

**VENUE: CHARU CHANDRA ROY
MEMORIAL HALL**



Attendance of Participants at a lecture
on Entrepreneurship by Ms. Partha Saha on 13.03.2023.

NAME	SIGNATURE	FEEDBACK
Susmita Das	Susmita Das	
Fatma Khatun	Fatma Khatun	
Arpita Ghosh	Arpita Ghosh	
Anke Roy Chowdhury	Anke Roy Chowdhury	
Rajarshi Adak	Rajarshi Adak	
Anghya Bala	Anghya Bala	
Debanu Datta	Debanu Datta	
Farhan Nasir	Farhan Nasir	
Rati Mondal	Rati Mondal	
Manisha Karmakar	Manisha Karmakar	
Srijoni Sil	Srijoni Sil	
Ananya De Sarkar	Ananya De Sarkar	
Tirasha Kundu	Tirasha Kundu	
Bipasha Sarker	Bipasha Sarker	
Nishat Fatma	Nishat Fatma	
Antara Biswas	Antara Biswas	
Amuska Saha	Amuska Saha	
Jeya Basu	Jeya Basu	
Debjani Biswas	Debjani Biswas	
Monalisa Mondal	Monalisa Mondal	
Atana Biswas	Atana Biswas	
Bidam Chatterjee	Bidam Chatterjee	
Riya Bhakta	Riya Bhakta	
Smriti Mondal	Smriti Mondal	
Priya Halder	Priya Halder	
ANKIT CHANDRA	Ankit Chandra	
SK MUSTAK	SK Mustak	
Gargi Dey	Gargi Dey	
NABIN CHAKRABORTY	Nabin Chakraborty	
SAGAR SEAL	Sagar Seal	
SISIR DEBNATH	Sisir Debnath	
Riddhi Saha	Riddhi Saha	

NAME	SIGNATURE	FEEDBACK
SHREYASHI DEY	Shreyashi Dey	
HIMIKA DAS	Himika Das	
TRAYEL ROY	Trayel Roy	
Rishi Saha	Rishi Saha	
Purba Banerjee	Purba Banerjee	
Sakita Mandal	Sakita Mandal	
Riya Shaw	Riya Shaw	
Supriya Konar	Supriya Konar	
PAROMITA DAS	Paromita Das	
Arumika Das	Arumika Das	
Maakriya Saha	Maakriya Saha	
Purba Dhara	Purba Dhara	
Sabarunakha Saha	Sabarunakha Saha	
Anindita Biswas	Anindita Biswas	
Eshita Mondal	Eshita Mondal	
Mamata Mahata	Mamata Mahata	
Sheha Singh	Sheha Singh	
Jayanti Mondal	Jayanti Mondal	
Pooja Sharma	Pooja Sharma	
Afrin Sultana	Afrin Sultana	
RIMPA SASMAL	Rimpa Sasmal	
Raisha Parvin	Raisha Parvin	
Juisha Bara	Juisha Bara	
DISHEE DEB	Dishee Deb	
Ishita Dey	Ishita Dey	
Mou Paul	Mou Paul	
Shreyosi Dutta	Shreyosi Dutta	
Jit Saha	Jit Saha	
Sukanya Das	Sukanya Das	
Arim Chakraborty	Arim Chakraborty	
Aniket Chatterjee	Aniket Chatterjee	

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Susmita Das, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College



CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Fatma Khatoon, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised by
the Department of English on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Ankita Ghosh, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Arka Roy Chowdhury, Semester I, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised by
the Department of English on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Rajarshi Adak, Semester IV, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Arghya Bala, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Debopam Datta, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Farhan Nasir, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Raj Mondal, Semester I, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Manisha Karmakar, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised by
the Department of English on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Srinjoni Sil, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Ananya De Sarkar, Semester IV, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised by
the Department of English on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Tiyasha Kundu, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Bipasha Sarkar, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Nishat Fatma, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Antara Biswas, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Anuska Saha, Semester IV, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Keya Basu, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Debjani Biswas, Semester VI, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised by
the Department of English on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Monalisa Mondal, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Atanu Biswas, Semester VI, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Pritam Chatterjee, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Riya Bhakta, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Smriti Mondal, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Priya Halder, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Ankit Chandra, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sk. Mustak, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Gargi Dey, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Nabin Chakraborty, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sagar Seal, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sisir Debnath, Semester VI, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Riddhi Saha, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Shreyasi Dey, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Himika Das, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Payel Roy, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Rinki Saha, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Purba Banerjee, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sabita Mandal, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Riya Shaw, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Supriya Karmakar, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Paromita Das, Semester VI, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Anamika Das, Semester IV, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Moupriya Sett, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Purba Dhara, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sabarnakha Saren, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Anindita Biswas, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Eshita Mondal, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Mamata Mahato, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship Organised
by the Department of English on
13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sneha Singh, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Jayanti Mondal, Semester IV Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sreeja Singh, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Afrin Sultana, Semester IV, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Rimpa Sasmal, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Raisha Parvin, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Juinsha Bara, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Oishee Deb, Semester IV, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Ipshita Dey, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Shreyosi Dutta, Semester I, Department of English
for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI
HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Jit Saha, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Sukanya Das, Semester VI, Department of English

**for attending the
Seminar on Entrepreneurship
Organised by the Department of English
on 13.03.2023**

Niranjan Goswami

DR. NIRANJAN GOSWAMI

HoD, Department of English, Chandernagore College

Event Reporting

IQAC, Chandernagore College

Report Submission Date <small>(Report should be submitted within 10 working days of the event date)</small>	20.03.2023
Submitted by <small>(Name with designation)</small>	Abin Chakraborty, Assistant Professor in English
Brief introduction <small>(within 200 words)</small>	
<p>A Seminar was organised by the Department of English on Research Methodology, featuring Dr. Piyali Gupta, of the Department of English, Bethune College, Kolkata. Based on her own doctoral experience she informed the students about the various processes and challenges associated with different stages of doctoral research and the possible solutions.</p>	
Event Name	Seminar on Research Methodology
Event Date	20.03.2023
Number of Participants	62
Organizing Committee/Department	English Department
Members	NA
Collaboration(if any)	NA
Total Cost of the Event	NA

Attachment:

- Official Notification
- Photo
- Registration Documents

➤ Participants Signature

** One hard copy duly signed

** One softcopy mailed to designated email address



V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar,
West Bengal 712136, India

Latitude
22.85740773°

Longitude
88.36941183°

Local 12:05:26 PM
GMT 06:35:26 AM

Altitude 15 meters
Monday, 20.03.2023



V949+VJP, Church Rd, Barabazar, Chandannagar,
West Bengal 712136, India

Latitude

22.8571791°

Longitude

88.3690915°

Local 12:06:35 PM

GMT 06:36:35 AM

Altitude 14 meters

Monday, 20.03.2023

Department of English

Chandernagore College

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore
Dist. Hooghly, West Bengal, 712136

No. ENG/CNC/2023/6

NOTICE

Date: 28.02.2023

The Department of English will be organizing a seminar on Research Methodology, in collaboration with the IQAC, on 20th March 2023 to be held from 12 Noon at Charu Chandra Roy Memorial Hall.

Dr. Piyali Gupta of the Department of English, Bethune College will deliver the lecture.

Sd/-

Dr. Niranjana Goswami
Head, Department of English
Chandernagore College



Department of
English
Chandernagore
College
In Collaboration
with IQAC
presents
A Seminar on

Speaker: Dr. Piyali Gupta
Department of English
Bethune College

Research Methodology



Venue: Charu Chandra Roy Memorial Hall

Date: 20th March 2023

Time: 12.00 Noon

All are cordially invited

Attendance of Participants at a Lecture on
Research Methodology by Dr. Piyali Gupta on 20/3/23

FEED BACK

NAME

SIGNATURE

Ankapsabha Roy Chowdhury	Ankapsabha Roy Chowdhury
Mou Paul	Mou Paul
Eshita Mondal	Eshita Mondal
Bipasha Sarker	Bipasha Sarker
Subharati Mukherjee	Subharati Mukherjee
Anindita Biswas	Anindita Biswas
Raisha Parvin	Raisha Parvin
Sabarnakha Saren	Sabarnakha Saren
Sheeja Sharma	Sheeja Sharma
Anuska Saha	Anuska Saha
Antara Biswas	Antara Biswas
Farhan Nasir	F. Nasir
Anghya Bala	Anghya Bala
Moupsriya Sett	Moupsriya Sett
Purba Dhara	Purba Dhara
OISHEE DEB	Oishee Deb
Nishat Fatma	Nishat Fatma
Tiyasha Kundu	Tiyasha Kundu
Ananya De Sarkar	Ananya De Sarkar
Srinjoni Sil	Srinjoni Sil
Manisha Karmakar	Manisha Karmakar
Rimpa Sarmal	Rimpa Sarmal
Mamata Mahato	Mamata Mahato

P23

NAME	SIGNATURE	FEEDBACK
Sayantou Nandi	Sayantou Nandi	Great session indeed. Got to learn a lot of things. Vely nice session. Informative and helpful.
Subhadip Bhaumik Dinulika Bhowmick	Subhadip Bhaumik Dinulika Bhowmick	
Nabein Chakrabarty	Nabein Chakrabarty	
Ganggi Dey	Ganggi Dey	
Smriti Mondal	Smriti Mondal	
Sesajit Manha	Sesajit Manha	
ANKIT CHANDRA	Anut Chandra.	
SK MUSTAK	Sk. Mustak	
Jit Saha	Jit Saha	
SISTR DEBNATH	Sisir Debnath	
RIYA SHAW	Riya Shaw.	
Anwesha Kumar	Anwesha Kumar	
Rukaiya Khatun	Rukaiya Khatun	
SUPRIYA KARMAKAR	Supriya Karman	
PAYEL ROY	Payel Roy	
HIMIKA DAS	Himika Das.	
SHREYASHI DEY.	Shreyashi Dey.	
SAGAR SEAL	Sagar Seal	
DEBJANI BISWAS	Debjani Biswas	
SWARNANJALI HIKARY	Shikary.	
Monalisa Mondal	Monalisa Mondal.	
RINKI SAHA	Rinki Saha	
ANKITA GHOSH	Ankita Ghosh	
PANIMA MALIK	Panima Malik	
Sabita Mondal	Sabita Mandal	
Riya Bhakta	Riya Bhakta	
Riddhi Saha	Riddhi Saha	
Sukanya Das	Sukanya Das	
Ananya Chakrabarty	Ananya Chakrabarty	
Fatma Khatoon	Fatma Khatoon	
Ananya Shu	Ananya Shu	

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Arkaprabha Roy Choudhury



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Mou Paul



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Bipasha Sarkar



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Eshita Mondal



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Subharati Mukherjee



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Anindita Biswas



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Raisha Parvin



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sabarnakha Saren



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sreeja Sharma



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Anuska Saha



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Antara Biswas



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Farhan Nasir



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Arghya Bala



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Moupriya Sett



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Purba Dhara



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Oishee Deb



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Nishat Fatma



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Tiasha Kundu



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Ananya De Sarkar



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Srinjoni Sil



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Manisha Karmakar



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Rimpa Sasmal



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Mamata Mahato



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sayantana Nandi



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Subhadip Bhowmik



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Oindrilla Bhowmik



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Nabin Chakraborty



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Gargi Dey



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Smriti Mondal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Surajit Manna



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Ankit Chandra



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sk. Mustak



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Jit Saha



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sisir Debnath



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Riya Shaw



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Anwasha Kumar



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Rukaiya Khatun



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Supriya Karmakar



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Payel Dey



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Himika Das



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Shreyashi Dey



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sagar Seal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Debjani Biswas



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Swarnanjali Adhikary



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Monalisa Mondal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Rinki Saha



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Ankita Ghosh



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Tanima Malik



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sabita Mondal



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Riya Bhakta



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Riddhi Saha



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sukanya Das



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Ananya Chakraborty



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Fatma Khatun



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Ananya Shee



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Susmita Das



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Sneha Singh



NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Juinsha Bara



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON RESEARCH
METHODOLOGY HELD ON 20.03.2023

Keya Basu



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

Event Reporting

IQAC, Chandernagore College

Report Submission Date <small>(Report should be submitted within 10 working days of the event date)</small>	30.03.2023
Submitted by <small>(Name with designation)</small>	Ananta Khanra, Assistant Professor in English
Brief introduction <small>(within 200 words)</small>	
<p>A Seminar on Intellectual Property Rights was organised by the Department of English and Dr. Subhadeep Paul of the Department of English, Bankura University, West Bengal delivered a lecture pointing out different facets of intellectual property rights in various fields and making students aware of the need of becoming practical in matters of intellectual property rights.</p>	
Event Name	Seminar on Intellectual Property Rights
Event Date	30.03.2023
Number of Participants	33
Organizing Committee/Department	English Department
Members	N.A
Collaboration(if any)	N.A
Total Cost of the Event	N.A

Attachment:

- Official Notification
- Photo
- Registration Documents

➤ Participants Signature

** One hard copy duly signed

** One softcopy mailed to designated email address



GPS Map
Camera Lite

strand, V949+VP7, Church Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Latitude
22.85716036°

Longitude
88.36939005°

Local 12:42:30 PM
GMT 07:12:30 AM

Altitude 15 meters
Thursday, 30.03.2023



GPS Map
Camera Lite

V949+WJV Saint Thomas Nursery School, Church Rd,
Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Latitude
22.85726995°

Longitude
88.36924982°

Local 12:42:00 PM
GMT 07:12:00 AM

Altitude 15 meters
Thursday, 30.03.2023



V949+WJV Saint Thomas Nursery School, Church Rd,
Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Latitude
22.8573171°

Local 12:41:28 PM
GMT 07:11:28 AM

Longitude
88.3692149°

Altitude 15 meters
Thursday, 30.03.2023



GPS Map
Camera Lite

V949+VJP, Church Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal
712136, India

Latitude
22.8571856°

Longitude
88.3691383°

Local 01:22:27 PM
GMT 07:52:27 AM

Altitude 14 meters
Thursday, 30.03.2023

Department of English

Chandernagore College

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore
Dist. Hooghly, West Bengal, 712136

No. ENG/CNC/2023/5

NOTICE

Date: 17. 03. 2023

The Department of English in collaboration with IQAC Chandernagore College is going to organize a One- Day seminar on Intellectual Property Rights as per the following schedule. All students and faculty members of the college are cordially invited to attend the seminar.

NAME OF THE SPEAKER	TITLE OF THE LECTURE	DATE & TIME	VENUE
Dr. Subhadeep Paul Assistant Professor Department of English, Bankura University	“Intellectual Property Rights in Posthuman World”	30. 03. 2023 12 to 2 P.M	Charu Chandra Roy Memorial Hall

Sd/

(Dr. Niranjana Goswami)

**Head, Department of English
Chandernagore College**



THE DEPARTMENT OF ENGLISH

In Collaboration with IQAC Chandernagore College

Organizes a One- Day Seminar on Intellectual Property Rights

On 30.03.2023 (12 noon to 2 P.M)

Title – **“Intellectual Property Rights in a Posthuman World”**

Speaker – Dr. Subhadeep Paul
Assistant Professor
Department of English
Bankura University, W. B.

Venue – Charu Chandra Roy Memorial Hall





THE DEPARTMENT OF ENGLISH

In Collaboration with IQAC Chandernagore College

Organizes a One- Day Seminar on Intellectual Property Rights

On 30.03.2023 (12 noon to 2 P.M)

Title – **“Intellectual Property Rights in a Posthuman World”**

Speaker – Dr. Subhadeep Paul
Assistant Professor
Department of English
Bankura University, W. B.

Venue – Charu Chandra Roy Memorial Hall



Attendance of Participants at a lecture on
Intellectual Property Rights in a Posthuman World by Dr.
Subhadeep Paul on 30.03.2023.

SL NO.	NAME	SIGNATURE	FEEDBACK
1.	Askaprabha Roy Chowdhury	Aska Roy Chowdhury	
2.	Nishat Fatma	Nishat Fatma	
3.	Bishee Deb	Bishee Deb.	
4.	Subharati Mukherjee	Shubhi	
5.	Tijasha Kundu	Tijasha Kundu	
6.	Eshita Mondal	Eshita Mondal	
7.	Bipasha Saakoa	Bipasha Saakoa.	
8.	Rurika Dhara	Rurika Dhara	
9.	Moupsaiya Sett	Moupsaiya Sett	
10.	Anamika Das	Anamika Das.	
11.	Susmita Das	S Das	
12.	Ananya Chakraborty	Ananya Chakraborty	
13.	Ananya Shu	Ananya Shu.	
14.	Fatma Shahoon	Fatma Shahoon	
15.	Monalisa Mondal	Monalisa Mondal	
16.	Debjani Biswas.	Debjani Biswas.	
17.	Suvaranwali Adhikary.	Adhikary.	
18.	Tanima Malik	T Malik	
19.	Riddhi Saha	Riddhi Saha	
20.	Riya Bhakta	Riya Bhakta	
21.	PAROMITA DAS	Paromita Das.	
22.	RINKI SAHA	Rinki Saha	
23.	SUPIYA KARMAKAR	Supriya Karmanan	
24.	RIYA SHAW	Riya Shaw.	
25.	ANKITA GHOSH	Ankita Ghosh	
26.	SAGAR SEAL	Sagar Seal	
27.	SISIR DEBNATH	Sisir Debnath	
28.	JIT SAHA	Jit Saha	
29.	SK. MUSTAK	SK Mustak.	
30.	NABIN CHAKRABORTY	Nabin Chakraborty	
31.	George Jey	George Jey	
32.	Susojit Manna	Susojit Manna	

SL NO.	NAME	SIGNATURE	FEEDBACK
33	Smriti Mondal	Smriti Mondal	
34	AVISHEK BHATTACHARYA	Avishek Bhattacharya	
35	Ananta Khanna	Ananta Khanna	
36	Kesav Desai	Kesav	
37	Nhanjan Gnanam	Nhanjan	

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Arkaprabha Roy Choudhury



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Nihat Fatma



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS
ON 30.03.2023

Bipasha Sarkar



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Oishee Deb



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Subharati Mukherjee



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Tiyasha Kundu



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Eshita Mondal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Bipasha Sarkar



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Purba Dhara



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Moupriya Sett



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Anamika Das



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Susmita Das



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Ananya Chakravorty



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Ananya Shee



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Fatma Khatoon



Niranjana Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Monalisa Mondal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Debjani Biswas



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Swarnanjali Adhikary



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Tanima Malik



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Riddhi Saha



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Riya Bhakta



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Paromita Das



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Rinki Saha



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Supriya Karmakar



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Riya Shaw



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Ankita Ghosh



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Sagar Seal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Sisir Debnath



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Smriti Mondal



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Surajit Manna



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Jit Saha



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Sk. Mustak



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Nabin Chakraborty



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

FOR ATTENDING THE SEMINAR ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS HELD ON
30.03.2023

Gargi Dey



Niranjan Goswami

NIRANJAN GOSWAMI

HEAD, DEPARTMENT
OF ENGLISH



Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

No.:

Date: 20/2/2023

NOTICE

Department of French, Chandernagore College, Chandernagore, Hooghly, West Bengal will organize a seminar on Research Methodology, Intellectual Property Right and Entrepreneurship on the following dates:

- i. Seminar on Research Methodology : 27-02-2023
- ii. Seminar on Intellectual Property Right : 28-02-2023
- iii. Seminar on Entrepreneurship : 02-03-2023

All the students are requested to attend the same.

Sd/-

Head
Department of French
Chandernagore College



**SEMINAR
ON
RESEARCH METHODOLOGY**

ORGANIZED

BY

**DEPARTMENT OF FRENCH
CHANDERNAGORE COLLEGE, CHANDERNAGORE**

CO-ORDINATOR: SRI ASHIS MAHATO

RESOURCE PERSON

- **DATE: 27-02-2023**
- **VENUE: DEPARTMENT OF FRENCH**
- **TIME: 11:30**

DR. ABHIJIT GUHA

**ASSOCIATE PROFESSOR
RAMAKRISHNA MISSION
SIKSHANAMANDIRA
BELUR MATH, HOWRAH**



**FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME
ON
RESEARCH METHODOLOGY**

ORGANIZED

BY

**DEPARTMENT OF FRENCH
CHANDERNAGORE COLLEGE, CHANDERNAGORE**

CO-ORDINATOR: SRI ASHIS MAHATO

RESOURCE PERSON

DR. ABHIJIT GUHA

- **DATE: 27-02-2023**
- **VENU: DEPARTMENT OF FRENCH**
- **TIME: 1:30**

**ASSOCIATE PROFESSOR
RAMAKRISHNA MISSION
SIKSHANAMANDIRA
BELUR MATH, HOWRAH**

REGISTRATION
Seminar on Research Methodology
Doing Research in Social Science
Date: 27/02/2023

Sl. No.	Name	Designation	Contact no.	e-mail id	Signature
1	Sulagna Chatterjee	B.A. Honours Semester VI	8637544779	chatsulagnal6@gmail.com	Sulagna Chatterjee
2	Mili Gupta	B.A. Honours Semester VI	7076261608	mig0811505@gmail.com	Mili Gupta
3	Upasana Jha	B.A. Honours Semester VI	8240348750	upasanajha19@gmail.com	Upasana Jha
4	Richika Kundu	B.A. Honours Semester VI	9064933668	richikakundu@gmail.com	Richika Kundu
5	Shout Mukherjee	B.A. Honours Semester I	6297372956	shout.mukherjee.vi@gmail.com	Shout Mukherjee
6	Liza Chakrabarty	B.A. HONS Sem-1	7980375554	Liza.Chakrabarty2003@gmail.com	Liza Chakrabarty
7	Tina Ghosh	B.A. HONS Sem-1	6295606821	tinaghosh2099@gmail.com	Tina Ghosh
8	Sneha Saha	BA HONS Sem I	6289436561	snehasaha.0561@gmail.com	Sneha Saha
9	Rajvandini Das	B.A. HONS Sem I	8101235282	rajvandini089@gmail.com	Rajvandini Das
10	Maitrayee Adhikary	B.A. HONS Semester - III	7029446350	maitrayeeadhikary1@gmail.com	Maitrayee Adhikary
11	Kankana Chatterjee	B.A. HONS Sem - III	9330233172	kankana.chatterjee08@gmail.com	Kankana Chatterjee
12	Mallori Ray	BA HONS Sem - VI	6290334283	raymallorizocika@gmail.com	Mallori Ray
13	Naima Aalam Haldara	BA HONS Sem - VI	6297284255	haldaranaima@gmail.com	N.A. Haldara
14	Supratim Mukherjee	B.A HONS Sem-I	7980594080	supratim403@gmail.com	Supratim Mukherjee
15	Abhrajit Mondal	B.A HONS/Sem-I	9874133229	abhrajit.mondal0305@gmail.com	Abhrajit Mondal
16	Tuhina Chatterjee	B.A. Hons/Sem I	9163731118	tuhina.global26@gmail.com	Tuhina Chatterjee
17	Sumana Dutta	SACT II	9433615630	egnysumana@gmail.com	Sumana Dutta
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Co-ordinator

Azhi's Mahanta
27/2/2023

Chairperson



Chandannagar, West Bengal, India

V95C+52G, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.857931°

Long 88.370186°

27/02/23 11:38 AM

GPS Map Camera



GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

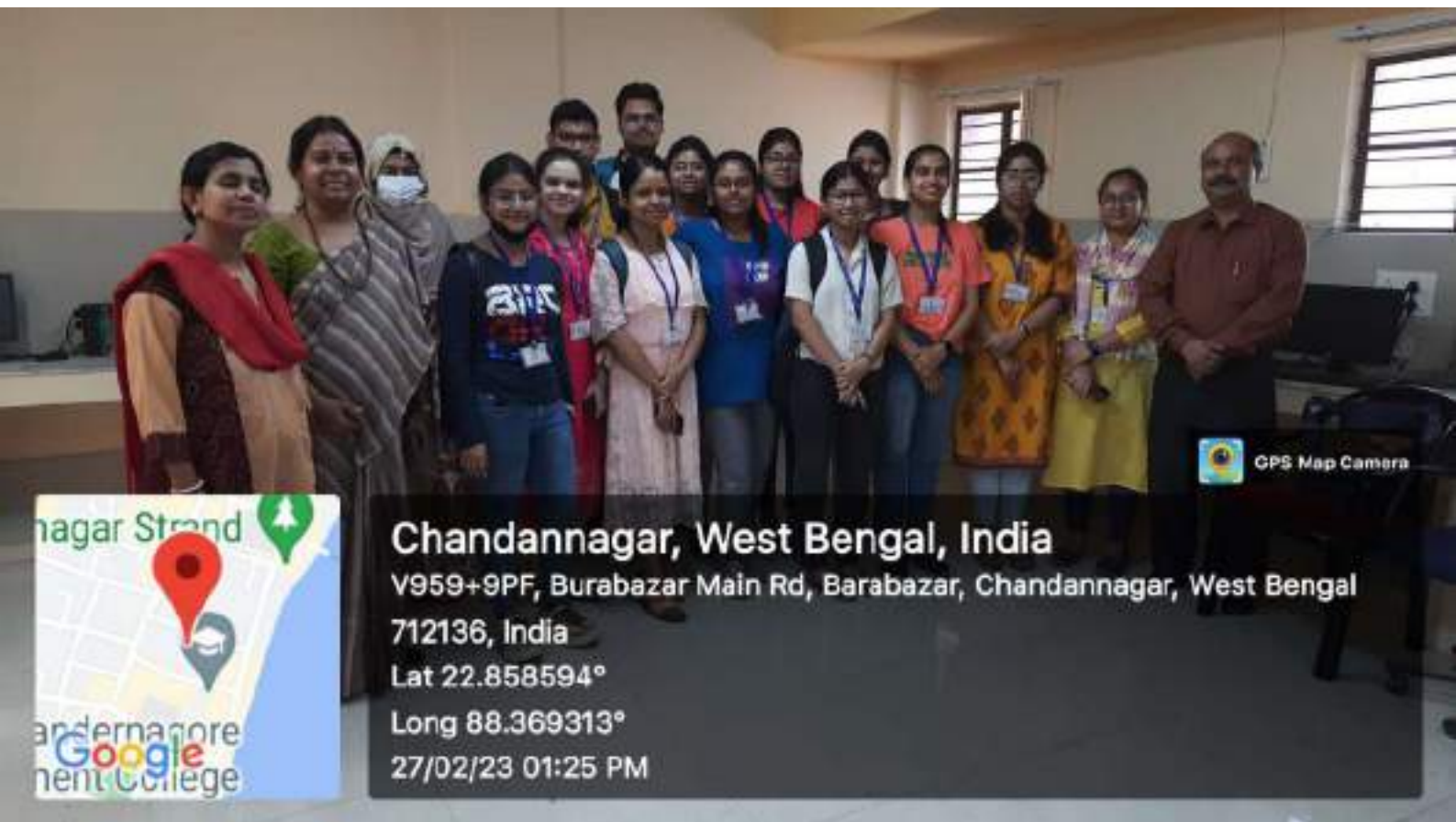
V95C+52G, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.857931°

Long 88.370186°

27/02/23 11:38 AM





GPS Map Camera



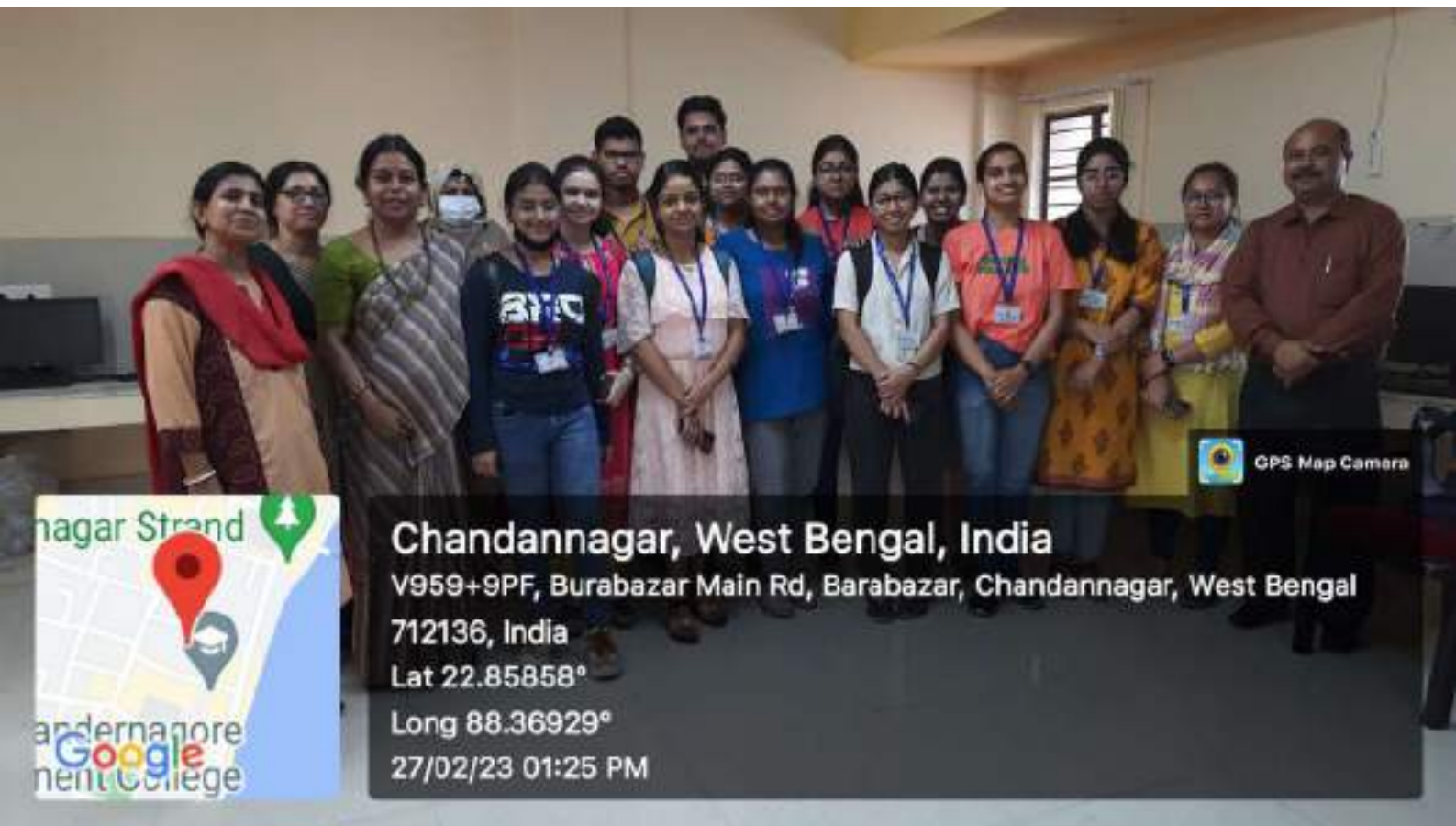
Chandannagar, West Bengal, India

V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal
712136, India

Lat 22.858594°

Long 88.369313°

27/02/23 01:25 PM



GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India


V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal
712136, India

Lat 22.85858°

Long 88.36929°

27/02/23 01:25 PM



 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V959+GQR, Gali Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India


Lat 22.858751°

Long 88.369482°

27/02/23 01:03 PM GMT +05:30





 GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India

V959+GQR, Gali Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858796°

Long 88.369475°

27/02/23 11:41 AM GMT +05:30



DOING RESEARCH IN SOCIAL SCIENCE

DR. ABHIJIT GUHA

ASSOCIATE PROFESSOR

PABNAKUNDA MISSIOVSKISANAMANDIRA

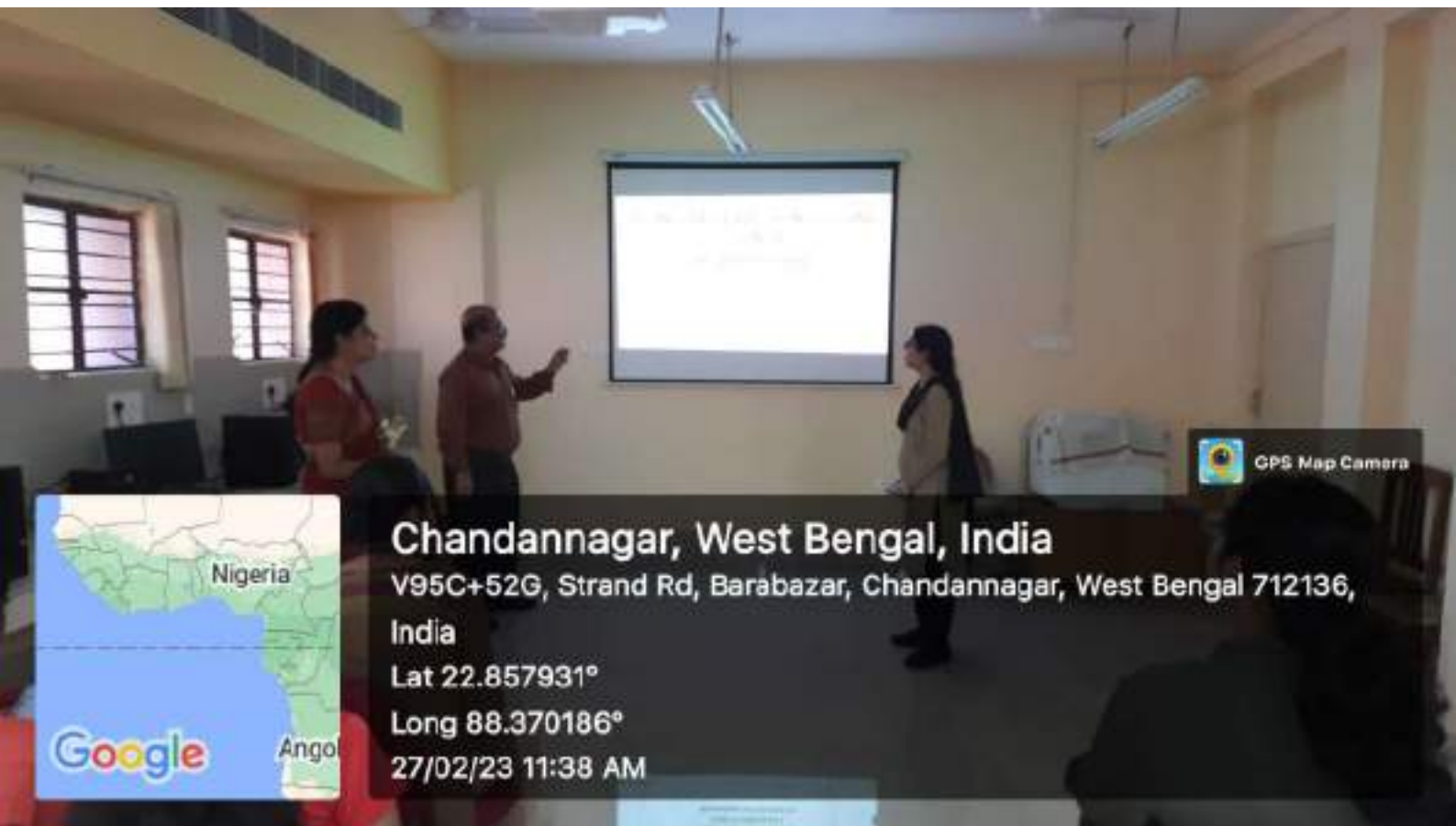
BULETAN SURABAYA

08123456789

WhatsApp: 08123456789

r, West Bengal
Rd, Barabazar, Chan





GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V95C+52G, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.857931°

Long 88.370186°

27/02/23 11:38 AM



Google



Department of French Chandernagore College Chandernagore, Hooghly, West Bengal

Research Methodology

Department of French organised a seminar on Research Methodology dated 27/2/2023 the topic was Doing research in Social Science. The speaker was Dr. Abhijit Guha, Associate Professor, Ramakrishna Mandir Sikshamandir, Belur Math, West Bengal.

Dr. Guha explained what Research, analysed hypothesis, is and what are the key elements of Research.

He explained how to identify the issue of questions or interest for selecting a topic for a research. He presented diagrams to elaborate it. He spoke research design and research proposal. He also pointed out the problems which may arise during the work. This session was very interesting well executed and easy to understand for the students as well as for the teachers.

Objective:

The purpose of this seminar is to understand and get overall knowledge in Research.

Outcome:

To comprehend the different types of research methodology, research design and proposal.



Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

No.:

Date: 20/2/2023

NOTICE

Department of French, Chandernagore College, Chandernagore, Hooghly, West Bengal will organize a seminar on Research Methodology, Intellectual Property Right and Entrepreneurship on the following dates:

- i. Seminar on Research Methodology : 27-02-2023
- ii. Seminar on Intellectual Property Right : 28-02-2023
- iii. Seminar on Entrepreneurship : 02-03-2023

All the students are requested to attend the same.

Sd/-

Head
Department of French
Chandernagore College



**SEMINAR
ON
IMPORTANCE OF A FOREIGN LANGUAGE
IN THE BUSINESS ECO SYSTEM**

**ORGANIZED
BY
DEPARTMENT OF FRENCH
CHANDERNAGORE COLLEGE, CHANDERNAGORE**

CO-ORDINATOR: DR. ANINDITA SUR

RESOURCE PERSON

SHREE GAUTAM PAL

- **DATE: 01-03-2023**
- **VENU: DEPARTMENT OF FRENCH**
- **TIME: 11:30**

**FORMERLY BANK OFFICER
ADVISOR TO STATE URBAN DEVELOPMENT AGENCY, GOVT.
OF W.B, VISITING FACULTY TO VARIOUS STATE LEVEL
INSTITUTE, ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT
PROGRAMME OF MINISTRY OF SKILL DEVELOPMENT &
ENTREPRENEURSHIP, GOI**



**FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME
ON
IMPORTANCE OF A FOREIGN LANGUAGE
IN THE BUSINESS ECO SYSTEM**

ORGANIZED

BY

**DEPARTMENT OF FRENCH
CHANDERNAGORE COLLEGE, CHANDERNAGORE**

CO-ORDINATOR: DR. ANINDITA SUR

- **DATE: 01-03-2023**
- **VENU: DEPARTMENT OF FRENCH**
- **TIME: 1:30**

RESOURCE PERSON

SHREE GAUTAM PAL

**FORMERLY BANK OFFICER
ADVISOR TO STATE URBAN DEVELOPMENT AGENCY,
GOVT. OF W.B, VISITING FACULTY TO VARIOUS STATE
LEVEL INSTITUTE, ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT
PROGRAMME OF MINISTRY OF SKILL DEVELOPMENT &
ENTREPRENEURSHIP, GOI**


REGISTRATION
Seminar on Entrepreneurship
Importance of a Foreign Language in the Business Eco System
Date: 01/03/2023

Sl. No.	Name	Designation	Contact no.	e-mail id	Signature
1	Sulagna Chatterjee	B.A. Honours French (Sem. II)	8639599777	chat2edagun16@gmail.com	Sulagna Chatterjee
2	Umi Paul	B.A. Honours French (Sem. II)	9961945502	paulumini09@gmail.com	Umi Paul
3	Ujasana Jha	B.A. Honours French (Sem. II)	8240348750	ujasanajha19@gmail.com	Ujasana Jha
4	Rishika Kundu	B.A. Honours French (Sem. II)	9064932668	rishikakundu@gmail.com	Rishika Kundu
5	Mili Gupta	B.A. Honours French (Sem. II)	7076861603	m30311505@gmail.com	Mili Gupta
6	Sneha Saha	B.A. Honours French (Sem. II)	900628493652	snehasaha.654@gmail.com	Sneha Saha
7	Anoushka Rathod	B.A. Honours French (Sem. II)	70034412551	a.rathod3K@gmail.com	Anoushka Rathod
8	Bidisha Ghosh	B.A. Honours French (Sem. II)	9930732948	bidisha983@gmail.com	Bidisha Ghosh
9	Neha Yadav	B.A. Honours French (Sem. II)	9531620989	Nehayadav443@gmail.com	Neha Yadav
10	Smriti Yadav	B.A. Honours French (Sem. II)	9332605636	Smritimishra030@gmail.com	Smriti Yadav
11	Tanisha Mallick	B.A. Honours French (Sem. II)	8240311802	tanishamallick@gmail.com	Tanisha Mallick
12	Neha Alam Halder	B.A. Honours French (Sem. II)	6297259258	halderneha1903@gmail.com	Neha Alam Halder
13	Mallak Roy	B.A. Honours French (Sem. II)	6290339283	roymallak2001@gmail.com	Mallak Roy
14	Tuhina Chatterjee	B.A. Honours French (Sem. II)	9163731118	tuhina_global26@gmail.com	Tuhina Chatterjee
15	Sushobha Kundu	B.A. Honours French (Sem. II)	8777871750	sushobhakundu@gmail.com	Sushobha Kundu
16	Rajmandini Das	B.A. Honours French (Sem. II)	9101235282	rajmandini09@gmail.com	Rajmandini Das
17	Liza Chatterjee	B.A. Honours French (Sem. II)	7980372554	liza_chatterjee04@gmail.com	Liza Chatterjee
18	Tina Ghosh	B.A. Honours French (Sem. II)	6295606821	tinughosh2099@gmail.com	Tina Ghosh
19	Shruti Mukherjee	B.A. Honours French (Sem. II)	6297372356	shruti_mukherjee.v@gmail.com	Shruti Mukherjee
20	Kankana Chatterjee	B.A. Honours French (Sem. II)	9330233172	kankanachatterjee@gmail.com	Kankana Chatterjee
21	Suhjit Kundu	B.A. Honours French (Sem. II)	7596957777	mail_suhjitkundu@gmail.com	Suhjit Kundu
22	Sahini Manna	B.A. Honours French (Sem. II)	8910810166	sahinimanna456@gmail.com	Sahini Manna
23	Maitreyee Adhikary	B.A. Honours French (Sem. II)	709494350	maitreyeadhikary11@gmail.com	Maitreyee Adhikary
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Co-ordinator

Chairperson



 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858553°

Long 88.369443°

01/03/23 12:46 PM GMT +05:30





GPS Map Camera



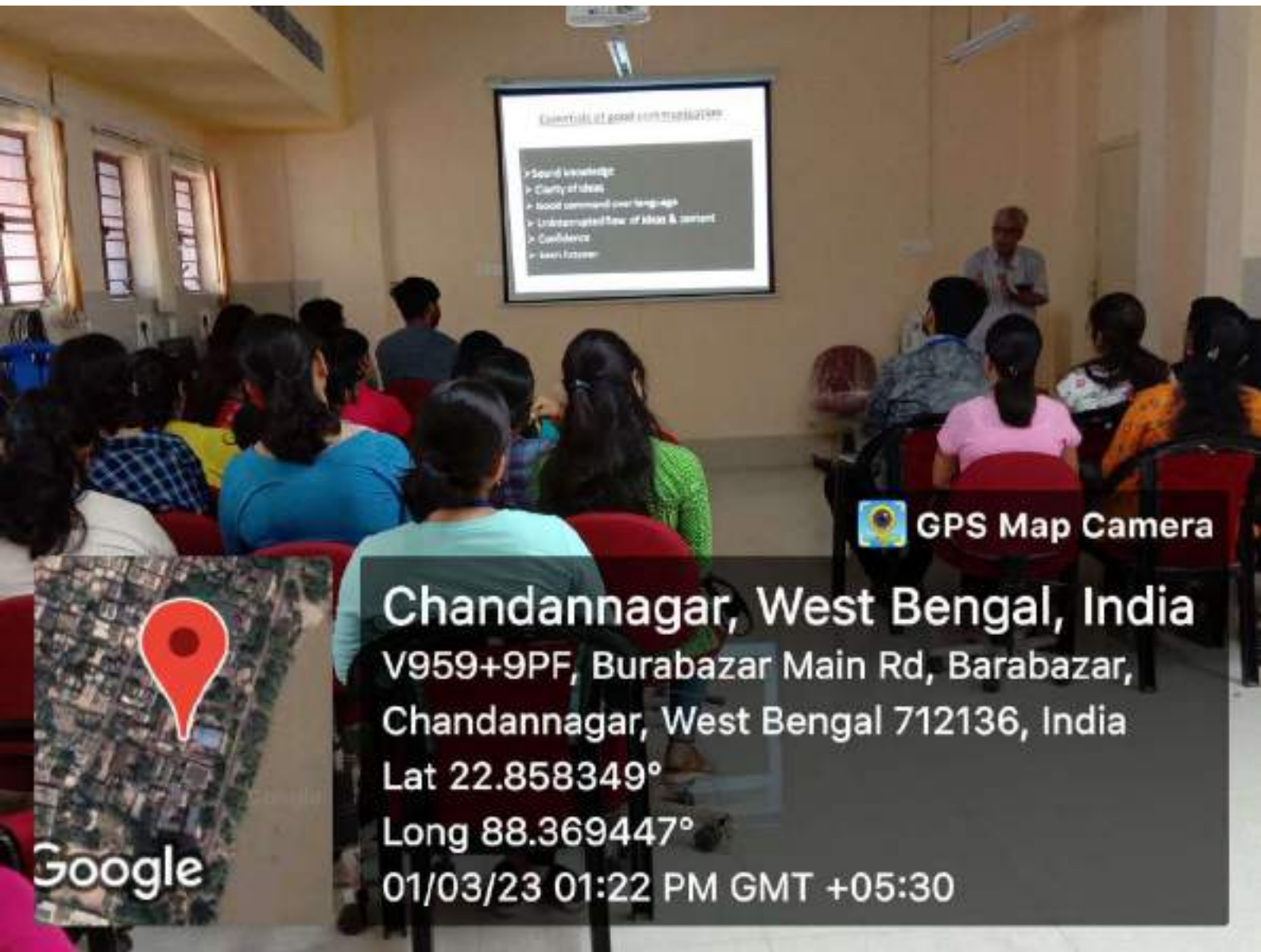
Chandannagar, West Bengal, India

V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal
712136, India

Lat 22.858658°


Long 88.369307°

01/03/23 01:47 PM



Essentials of good communication:

- Sound knowledge
- Clarity of ideas
- Good command over language
- Uninterrupted flow of ideas & content
- Confidence
- Good listener

 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar,
Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858349°

Long 88.369447°


01/03/23 01:22 PM GMT +05:30





Objective of the session

How to create a good
classroom environment
for learning effectively?

 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V959+GQR, Gali Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858682°

Long 88.369427°

01/03/23 12:43 PM GMT +05:30

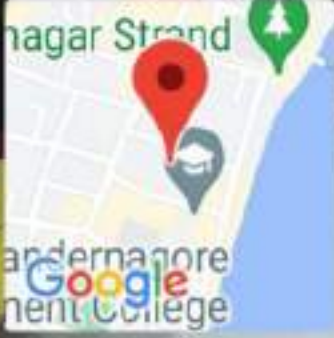




What is Business Analytics?
Business Analytics is a network of cognitive business activities of a specific product / service, comprising of the following:

- 1. Analytics
- 2. Data & Technology
- 3. Infrastructure
- 4. Applications
- 5. Governance
- 6. Performance Metrics

GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India
V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal
712136, India
Lat 22.858588°
Long 88.369305°
01/03/23 12:43 PM



GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India

V959+9PF, Burabazar Main Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal

712136, India

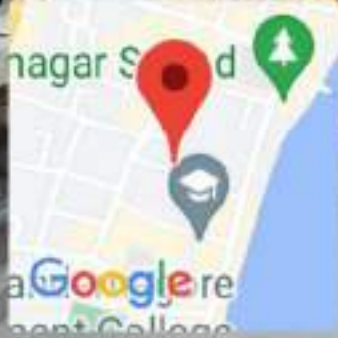
Lat 22.858606°

Long 88.3693°

01/03/23 01:37 PM



GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India

V959+GQR, Gali Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.858948°

Long 88.369279°

01/03/23 01:37 PM



Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

Entrepreneurship

Department of French organized a seminar on Entrepreneurship on 1st March 2023. The title of the seminar is "Importance of a Foreign language in the Business Ecosystem ".The speaker was Sree Gautam Pal. formerly Bank officer. He explained what Business Ecosystem is. How to make yourself more relevant in the business ecosystem? He analyzed the Business Decisions. He spoke about the essentials of good communication. Then he pointed out the advantages of French students in job market.

Objective:

The purpose of this seminar is to understand the importance and prospective of a Foreign language in the Business Ecosystem.

Outcome:

To comprehend the relevance of foreign language in job market and the advantages of French students in job market.



Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

No.:

Date: 13/3/2023

NOTICE

Department of French, Chandernagore College, Chandernagore, Hooghly, West Bengal will organize a seminar on French Culture & Civilization on 27th March at 12:30 PM.

All the students are requested to attend the same.

Sd/

Head
Department of French
Chandernagore College

ATTENDANCE
Seminar on French Culture & Civilization
Date: 27/03/2023

Sl. No.	Name	Designation	Contact no.	e-mail id	Signature
1	Kankana Chatterjee	Student	9330233172	kankanachatterjee@gmail.com	Kankana Chatterjee
2	Sahini Manna	Student	8910810166	Sahinimanna45@gmail.com	Sahini Manna
3	Tiyasa Sarda	Student	9032173001	tiyasa_sarda1@gmail.com	Tiyasa Sarda
4	Tunisha Mallick	Student	8940311802	Tunishamallick@gmail.com	Tunisha Mallick
5	Bidisha Ghosh	Student	9330739498	bidisha983@gmail.com	Bidisha Ghosh
6	Neha Yadav	Student	9531620989	nehayadav6743@gmail.com	Neha Yadav
7	Smeha Yadav	Student	9382605646	Smehamishra93@gmail.com	Smeha Yadav
8	Mili Gupta	Student	7076861608	mg0811505@gmail.com	Mili Gupta
9	Anoushka Khatun	Student	7003441551	anushkatk@gmail.com	Anoushka Khatun
10	Upesara Jha	Student	8240348750	UpesaraJha99@gmail.com	Upesara Jha
11	Ridhika Kundu	Student	9064983668	ridhikakundu@gmail.com	Ridhika Kundu
12	Liza Chakraborty	n	7080375559	liza.chakraborty	Liza Chakraborty
13	Shruti Mukherjee	n	6257372856	shruti.mukherjee.n	Shruti Mukherjee
14	Uzmi Paul	Student	8961945502	pauluzmice91@gmail.com	Uzmi Paul
15	Sulagna Chatterjee	Student	8837541779	chatsulagna16@gmail.com	Sulagna Chatterjee
16	Smeha Saha	Student	6289436561	smehasaha.6561@gmail.com	Smeha Saha
17	Soham Kumar	Student	6294931776	sohamkumar@gmail.com	Soham Kumar
18	Avinup Biswas	Student	9330052252	Avinupbiswas476@gmail.com	Avinup Biswas
19	Akhrajit Mondal	Student	9874133229	akhrajit.mondal0305@gmail.com	Akhrajit Mondal
20					
21	Juhina Chatterjee	Student	9163731118	juhina_global26@gmail.com	Juhina Chatterjee
22	Rajnaudini Das	Student	8101235282	rajnaudini029@gmail.com	Rajnaudini Das
23	Basabi Pal				
24	Ashis Mahanta	Teacher	8902656401	ashis137@gmail.com	Ashis Mahanta
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					



GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India

V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136,
India

Lat 22.85753°

Long 88.369514°

27/03/23 01:13 PM



GPS Map Camera



Chandernagore
College
Google


Chandannagar, West Bengal, India
V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136,
India
Lat 22.857528°
Long 88.369508°
27/03/23 02:17 PM



Shot on Y83 Pro
vivo dual camera

2023.03.27 13:08



 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

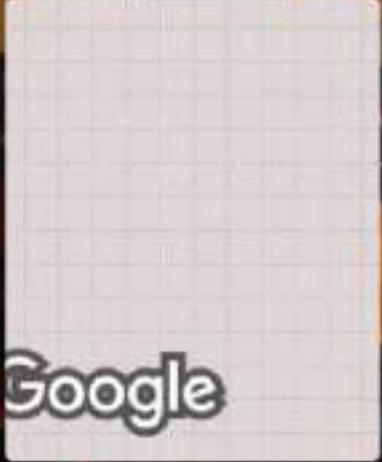
V959+GQR, Gali Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.85875°


Long 88.369251°

27/03/23 12:42 PM GMT +05:30







 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V959+GQR, Gali Rd, Barabazar,

Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.85875°

Long 88.369251°

27/03/23 12:41 PM GMT +05:30

Google





Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

French Culture & Civilization

A French journalist, Joy Banerjee came on 27.03.23 in the department of French, Chandernagore College. He presented his documentary film named PÉNICHE. He was a camaraman and journalist in France 3 channel. He made numerous reports on France and foreign countries for French television channels. He worked more than 30 years for télé-journal and magazines of FranceTélévision.

Objective:

The purpose of this seminar is to understand the French Culture & Civilization.

Outcome:

To comprehend French Culture & Civilization through a documentary film named PÉNICHE.



Call for Papers
National Webinar
On

Nouvelles Tendances des Etudes de Français en Inde

20th & 21th May, 2023

Organized
by

Department of French

Chandernagore College, Chandernagore, West Bengal, India

The Department of French, Chandernagore College is organizing a National Seminar in Hybrid mode from 20th to 21th May 2023 on “**Nouvelles Tendances des Etudes de Français en Inde**”

The Seminar will promote the confluence of ideas among the researchers of French and Francophone studies across India. The paper presentations will help to understand the research strategies used by the teachers and research scholars. It will also acquaint the participants with the current research works that are being executed by the institutions in the field.

Paper presentations are welcome in French language related to the following areas:

- 1) French & Francophone Literature
- 2) Comparative Literature
- 3) Translation
- 4) Culture & Civilization
- 5) Linguistics
- 6) Language Teaching/Learning

For registration click on the following link:

Abstract Submission: An abstract of 200 words should be sent to dofchandernagore@gmail.com on or before 30th April 2023

Important dates:

Deadline for Registration and submission of Abstract is on & before 30th April, 2023

Notification of Acceptance of Abstract: 10th May 2023

Google Meet link along with the program sent to participants: 18th May 2023

For any other query: dofchandernagore@gmail.com



Chandernagore College, Chandernagore, West Bengal, India

National Seminar
Blended Mode

Nouvelles Tendances des Études de Français en Inde

20 - 21 May, 2023

Department of French
Chandernagore College, Chandernagore, West Bengal, India



Office of the Principal
Chandernagore College

Estd.1862
Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore Dist. Hooghly, West Bengal

Principal's Message

I am indeed glad to note that the Department of French, Chandernagore College is organizing a two days National Conference on “*Nouvelles Tendances des Études de Français en Inde*” from 20th to 21st May, 2023 in blended mode.

This Conference aims to promote the confluence of ideas among the researchers of French and Francophone studies across India. The paper presentations will help to understand the research strategies used by the teachers and research scholars. It will also acquaint the participants with the current research works that is being executed by the institutions in the field.

This Conference will equally create an opportunity for our students to explore various new areas in French and Francophone studies.

I extend my best wishes for the success of this National Conference.

Principal
Chandernagore College

National Seminar
Nouvelles Tendances des Études de Français en Inde

20th & 21st May, 2023

Department of French

Chandernagore College, Chandernagore, West Bengal, India

Organizing Committee
Smt. Basabi Pal (née Ghosh) Smt. Chandrani Chatterjee Sri Ashis Mahato Dr. Anindita Sur Smt. Jayita Basak M/s Sumana Dutta M/s Mandira Coondoo
Scientific Committee
Smt. Basabi Pal (née Ghosh) Dr. Anindita Sur Smt. Chandrani Chatterjee Sri Ashis Mahato
Technical Committee
Sri Ashis Mahato Smt. Jayita Basak
Chairperson: Smt. Basabi Pal (née Ghosh)
Covenor : Sri Ashis Mahato
Coordinators: Smt. Chandrani Chatterjee Dr. Anindita Sur

National Seminar
Nouvelles Tendances des Études de Français en Inde

20th & 21st May, 2023

Department of French

Chandernagore College, Chandernagore, West Bengal, India

10:45 AM	Entrée des participants
11: 00AM	Discours d'accueil par Prof. Basabi Pal (née Ghosh) Chef du Département, Chandernagore College, Chandernagore
Séance 1 (Le 20 mai 2023) en présentiel présidée par Dr. Goutam Kumar Nag, Associate Professor, The University of Burdwan	
11 :30 AM	La représentation de la culture africaine dans les textes francophones choisis par Subrata Pal, Assistant Professor, Amity University, Kolkata
11 :45 AM	Les femmes dans les œuvres de Shombhu Mitra: Perspective Existentielle par Samira Manna, Teacher, The Newtown School
12 :00 Noon	Une analyse psychologique des femmes dans les œuvres choisies de Leïla Slimani par Prantik Biswas, Assistant Professor, Amity University, Kolkata
12 :15 PM	Laila Lalami- une voix d'une maroco-américaine par Jayita Basak, SACT, Chandernagore College
12 :30 PM	L'attrance vers la culture et la civilisation indienne ? Un regard français, à travers leurs récits de voyages : Une étude analytique par Jayati Dasgupta Banerjee, Guest Lecturer, University of Calcutta
12 : 45 PM	"Transcreation" : Une contribution Traductologique de P. Lal par Rupam Dutta, Assistant Professor, Amity University, Kolkata
1:00 PM	Les romans graphiques au niveau universitaire par Anthony Gomes, Assistant Professor, Goa University

Séance 2 (Le 20 mai 2023) en ligne présidée par M/s Chandrani Chatterjee, Assistant professor, Chandernagore College, Chandernagore	
2 :00 PM	Intérêts pédagogiques de l'intégration du Cinéma en classe de FLE par Dr. Nidhi Sharma, Assistant Professor, Post Graduate Government College for Girls, Sector-11, Chandigarh
2 :15 PM	Les applications mobiles : un bénéfice d'apprentissage de FLE

	Chez des apprenants par Suchandra Ghosh (Basu), Assistant Professor, Amity University Maharashtra
2 :30 PM	Tice dans l'enseignement du français en Inde par Dr. Vinay Kumar Singh, Assistant Professor, Mody University of Science and Technology
2 :45 PM	La langue française dans les institutions éducatives de Chennai par Anu Roy, Research Scholar, JNU 5012.
3 :00 PM	Modalité d'enseignement et d'intégration des TICEs dans les cours de FLE et l'autonomie d'apprentissage en Inde par Vibhuti Khara, Research Scholar, Mody University of Science and Technology
Séance 3 (Le 20 mai 2023) en ligne présidée par Dr. Mohar Daschaudhuri, Associate Professor, University of Calcutta	
3 :15 PM	La virilité toxique dans le roman En finir avec Eddy Bellegueule par Sanjay Kumar, Assistant Professor, English and Foreign Language University, Hyderabad
3 :30 PM	Romantiser l'ordinaire dans les romans de Susie Morgenstern par Gitanjali Singh, Assistant Professor, Banaras Hindu University
3 :45 PM	Entre l'amnésie et l'archive : L'intersection du trauma, la mémoire et l'oubli dans la ville de Patrick Modiano par Ilona Dam, Research Scholar
4 :00 PM	Le rythme d'une ville à l'écran:à plein temps par Kalplata, Assistant Professor, English and Foreign Language University, Hyderabad
Séance 4 (Le 20 mai 2023) en ligne présidée par Dr. Sanjay Kumar, Assistant Professor, English and Foreign Language University, Hyderabad	
4 : 15 PM	Invention du non-corps : Le corps immatériel dans le film Enter the Void de Gaspar Noé par Arun Kumar N A, Research Scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad
4 : 30 PM	Annie Ernaux: ethnographe de la violence symbolique par Pritu Jha, Research Scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad
4 : 45 PM	Les féminismes dissidents dans C'est le soleil qui m'a brûlée de Calixthe Beyala par Raksha Ashoka, Research Scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad
5 :00 PM	Une étude socio-psychologie de film malayalam, Jaya Jaya Jaya Hey par Neetou Das, Research Scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad

Séance 5 (Le 21 mai 2023) en ligne présidée par Dr. Sushant Kumar Mishra, Professor, Nalanda University, Rajgir, Bihar

11 :00 AM	L'exil, la mémoire et l'Indianité dans la poésie Métisse Fille d'Ernest Moutoussamy par Ravinder Kumar, Assistant Professor, English and Foreign Language University, Hyderabad
11 :15 AM	La littérature haïtienne : Une étude comparative dans les œuvres de Marie-Célie Agnant et Evelyne Trouillot par Nithya Selvamourougane, Assistant Professor, Bharathidasan Government College for Women Puducherry
11 :30 AM	Une réflexion de la révolution tranquille dans Le Libraire de Gerard Bessette par Nishant Singh, Assistant Professor Mody University of Science and Technology
11 :45 AM	Étude thématique des romans postcoloniaux africains par Amit Kumar Srivastava, Assistant Professor Mody University of Science and Technology
12 :00 Noon	Marie Ndiaye : Les enjeux des auteurs francophones marginalisés en France par Jay Prakash Vishwakarma, Assistant Professor, Amity University Jaipur
12 : 15 PM	Le concept de créolisation dans la littérature francophone des Caraïbes à travers les romans sélectionnés de Maryse Condé et Gerty Dambury par Shreya Dutta, Assistant Professor, Amity University Rajasthan.
Séance 6 (Le 21 mai 2023) en ligne présidée par Prof. Basabi Pal (née Ghosh), Associate Professor, Chandernagore College, Chandernagore	
12 :30 PM	L'athéisme chez les féministes : Beauvoir et Nasrin par Prajesh Kumar Basu, Assistant Professor, Amity University Maharashtra
12 :45 PM	Byomkesh et Lupin : Une étude comparée au domaine du "Polar" par Suparna Nandy, Assistant Professor, Adamas University, Kolkata
1 :00 PM	Conservation, Propagation et Traduction du folklore indien par Ravi Shankar Kumar, Assistant Professor, Aringnar Anna Govt. Arts and Science College, Karaikal
1 :15 PM	Une étude comparative entre la représentation féminine dans le film Jean de Florette et son remake indien, Oru Maravathoor Kanavu par Sandhra Sudarsanan, Research Scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad
1 :30 PM	Une étude comparative de Phèdre de Racine et de Punishment without Revenge of Lope de Vega par Shadan Kaleem, Research Scholar, JNU, New Delhi
Clôture	

COMMUNICATION PROPOSALS

La représentation de la culture africaine dans les textes francophone choisis

Quand on prononce « Afrique » les images qui viennent dans nos esprits, ce sont un continent ancien, les forêts, les desserts et surtout les coutures et les coutumes divers. Si on parle de la littérature francophone d'Afrique on trouve il en a plusieurs écrivains qui ont bien décrit les cultures, les rites et aussi les coutumes africaines. En lisant et aussi en analysant leurs textes les lectures peuvent avoir des idées claires à propos de la culture africaine. Pour mon sujet j'ai choisi quelques textes qui sont basés sur les divers aspects de la société qui nous représente la culture entière de l'Afrique. Je vais essayer d'analyser les textes suivants :- « L'école Coranique » par Maria Cardinal, « La Légende du Baobab » par Abdoulaye Sadji, « Un Petit Cœur Meurtri » par Pabé Mongo et « La Cérémonial du Repas » par Camare Laye. Mon objectif de ce sujet est de montrer comment les écritures postcoloniales ont influencé le domaine de la littérature francophone. Comment on traite les femmes en Afrique, c'est aussi un aspect principal de mon sujet. Je vais essayer d'éclaircir la condition des femmes dans la société africaine et la croyance religieuse d'islamique.

Les Mots Clés : le mythe, le rite, la femme, la culture, le patriarcat

Subrata Pal, Assistant Professor, Amity School of Foreign Languages, Amity University
Kolkata, India

Les femmes dans les œuvres de Shombhu Mitra : Perspective existentielle

La présence des femmes est remarquable dans les œuvres de Shombhu Mitra, un dramaturge célèbre du Bengale. J'ai choisi les œuvres deux pièces Putul Khela et Rakta Karabi. Ses protagonistes femmes parlent d'individualité, de liberté, de justice, de pouvoir, de dignité, de droits, de subjectivité, de l'humanité. Souvent elles défient le système de la société patriarcale et soutiennent des pratiques qui sont considérés comme tabou dans la société contemporaine. Shombhu Mitra croyait fortement à l'amélioration de la condition des femmes dans la société. Il manifeste ce désir également à travers son écriture. L'émancipation féminine, l'égalité, la dignité et les droits des femmes sont les thèmes importants qui surgissent dans ses pièces. Ses protagonistes femmes cherchent toujours leur identité en dépit des conditions sociales oppressives. Dans les pièces Putul Khela et Rakta karabi on peut trouver des protagonistes qui se luttent contre leur condition et par un acte de choix démontrent une puissance extraordinaire. Bulu dans la pièce Putul Khela et Nandini dans Rakta karabi, refusent la notion du déterminisme et Nandini, explique l'importance de la liberté individuelle à ses compères.

Samira Manna, Teacher, The Newtown School

Une analyse psychologique des femmes dans les œuvres choisies de Leïla Slimani

L'aspect psychologique des femmes est une partie intégrante des œuvres de Leïla Slimani. Pour cette communication particulière on va choisir deux romans importants de Slimani c'est-à-dire «Dans le Jardin de l'ogre» et «Chanson douce». Dès qu'on analyse le personnage d'Adèle dans le premier roman choisi; plusieurs questions se soulèvent dans son esprit; comment une femme peut avoir telle sorte de désir pour sexualité, comment ce désir brûlant va influencer sa psychologie et en conséquence, elle ment son mari et compromet la responsabilité de son enfant. Et dans le dernier roman, Louise est le protagoniste qui est une femme avec gentillesse et tendresse mais soudainement la situation défavorable apporte quelques expériences amères qu'elle n'a pas pûes supporter. Elle a beaucoup essayé de n'être pas touchée au niveau de psychologie avec les crises dans sa vie mais elle n'en pas pu et à la fin le changement psychologique l'a faite tuer les deux bébés dont elle s'occupait.

Prantik Biswas, Assistant Professor, Amity School of Foreign Languages, Amity University
Kolkata, India

Laila Lalami- une voix d'une maroco-américaine

Parmi la littérature de l'émigration d'Afrique du Nord et plus particulièrement, du Maroc, il y a une pénurie d'auteurs qui ont utilisé la langue anglaise comme véhicule d'expression, principalement pour des raisons historiques et culturelles. Si nous ajoutons à cela le fait qu'elle est une femme, ainsi que l'extraordinaire succès critique et commercial que son œuvre a remporté, nous sommes confrontés a un évènement littéraire inhabituel. Il s'agit de l'essayiste, critique littéraire et écrivaine maroco- américaine Laila Lalami.

Laila Lalami est née à Rabat et a fait ses études au Maroc, en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis où elle s'est établie depuis 1992 à Los Angeles. Lalami a publié son premier ouvrage de fiction, un recueil de nouvelles sous le titre son premier roman, « De l'espoir et autres quêtes dangereuses » (Hope and Other Dangerous Pursuits), publié en 2005 a été traduit en cinq langues. D'autres publications vont suivre : « Secret Son » (2009), « The Moor's Account » (2015) qui a obtenu l'American Book Award., « The other Americans » (2019) et "Conditional citizens" (2020). « Les Autres Américains », traduit en français aux éditions Bourgois, a été réédité et publié aux éditions Le Fennec en 2020. L'histoire se déroule en Californie. Suite au décès d'un Américain d'origine marocaine une enquête de police est ouverte. Les personnages s'expriment, racontent leurs histoires et relatent les tensions identitaires vécues aux Etats-Unis.

Jayita Basak, Chandernagore College, West Bengal

L'attrance vers la culture et la civilisation indienne ? Un regard français, à travers leurs récits de voyages : Une étude analytique

L'histoire de la colonisation française en Inde n'est pas inconnue. Au contraire, il y en a même aujourd'hui, beaucoup de vestiges français partout. Le pouvoir colonial français a toujours été affronté beaucoup de résistance des autres pouvoirs coloniaux, contemporaines. Les récits de voyages sont les testaments, les témoignages, du regard français vers l'Inde. J'aimerais mieux analyser les intentions des colonisateurs français, à travers des écritures narratrice des auteurs des XVIII ème et XIX ème siècles. Nous avons des connaissances de l'immense richesse de l'Inde au niveau de ses ressources ainsi que sa culture et sa civilisation la plus ancienne. Je voudrais essayer de trouver la réponse des questions comme, pourquoi ils ont choisi l'Inde, pourquoi tel sorte de documentations par rapport l'espace indien en tout entière était nécessaire, pourquoi le gouvernement français a dépensé tels grandes sommes inexorablement pour apprendre la culture, la civilisation de l'Inde. Est-ce que c'était seulement leurs avidités qui ont jalonné leurs invasions ? Ou bien c'était leurs attirances vers notre culture et de la civilisation exotique ?

Cette nouvelle tendance à analyser et étudier notre espace naturel aussi que socio-culturel à travers le regard français est extrêmement pertinent aujourd'hui pour comprendre notre histoire et la joue de pouvoir coloniaux. Quand même ça sera donné naissance de plusieurs idées post-coloniales chez nous.

Les mots clés : culture, civilisation, récits de voyages, espace, social, naturel, exotisme, colonisation, post-colonialisme, XVIII et XIX ème siècles

Jayati Dasgupta Banerjee, Guest Lecturer Calcutta University, Department of French. Guest French Faculty Techno India Group.

"Transcreation" : Une contribution Traductologique de P. Lal

Le poète indien Purushottam Lal, plus communément appelée P. Lal, était aussi un traductologue par excellence qui a formulé une nouvelle approche de la traduction qu'il appelle « Transcreation ». P. Lal a utilisé pour la première fois ce terme dans la préface de son œuvre *Great Sanskrit Plays in Modern Translation* publié en 1964 où il explique et parle des défis auxquels le traducteur moderne est confronté lorsqu'il s'agit de la traduction d'un texte classique écrit en sanskrit. Ancré dans la tradition de la littérature orale indienne, cette méthode de traduction a réussi à surmonter les défis de la traduction bien avant que la traductologie ne devienne une discipline. Cette approche est toutefois souvent délaissée par les études traductologiques qui connaissent un développement spectaculaire dans les années 1980, et deviennent une discipline de premier plan, définitivement reconnue comme telle par les milieux universitaires, dans la décennie suivante. Cet article propose d'examiner la pertinence de « Transcreation » comme une méthode de la traduction dans le contexte plurilingue en Inde.

Mots clés : Traductologie, littérature indienne, transcreation, plurilinguisme, Inde

Rupam Datta, Assistant Professor, Amity School of Foreign Languages, Amity University
Kolkata

Les romans graphiques au niveau universitaire

La pédagogie universitaire évolue de temps en temps. Il y a plein de supports innovants qui facilitent cette progression. La politique nationale d'éducation (National Education Policy), 2020 insiste sur le fait que l'apprentissage doit être holistique, intégré, inclusif, agréable et engageant. Donc, il souligne qu'à toutes les étapes, l'apprentissage expérientiel sera adopté, y compris l'éducation intégrée aux arts. C'est généralement noté qu'aux programmes universitaires, on emploie la méthodologie conventionnelle ou traditionnelle. Pourtant, il y a certains cours avec la méthodologie innovante et le corpus varié dont profitent beaucoup les apprenants. Donc, pour aligner l'éducation intégrée aux arts sur la méthodologie innovante, cette étude propose l'usage du roman graphique dans le cadre éducatif. Les romans graphiques traitent d'un large éventail de genres. Avec la popularité croissante et les nombreux avantages reconnus, le roman graphique est un genre en croissance rapide. D'après quelques études concernant la pédagogie des romans graphiques, les apprenants peuvent profiter de cet outil et le rendre optimal. En conséquence, ces jours, les romans graphiques sont exploités comme un support pédagogique dans une classe de FLE pour les niveaux débutants. Cependant, par le biais de cette étude, on va explorer comment les romans graphiques peuvent être utilisés dans des cours de niveaux avancés qui ne traitent pas seulement le cadre linguistique mais aussi culturelle et francophone. Mots-clés : roman graphique, francophone, pédagogique, culturel.

Anthony Gomes, Assistant Professor, Goa University

Intérêts pédagogiques de l'intégration du Cinéma en classe de FLE

Dans l'enseignement des langues étrangères, il est très important que l'enseignant adopte des moyens innovants pour initier l'intérêt des apprenants à apprendre la langue cible de manière efficace. Le cinéma offre de nouvelles modalités d'enseignement dans le domaine des langues étrangères. Les films fournissent un contexte, des émotions et beaucoup de dialogue. De plus, regarder des films français est un excellent moyen de mettre en pratique ce que vous avez appris dans un environnement détendu. Essayer d'apprendre le français à travers des films est aussi un bon moyen d'apprendre le genre de langue qui n'apparaît pas dans les manuels de français. De multiples activités peuvent être initiées dans un cours de langue en utilisant le cinéma ou la musique comme un outil didactique. Cette étude a porté sur un sujet pertinent dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues. Pour mener l'étude, 30 apprenants de FLE ont été sélectionnés en trois étapes : des collégiens de 1ère, 2ème et 3ème année du département de français, âgés de 18 à 21 ans, à Chandigarh (Inde). L'étude a également mis en évidence l'effet

bénéfique de l'utilisation de films et de musique sur les compétences en français, notamment la lecture, l'écoute, l'expression orale et l'écriture.

Mots clés : cinéma, dimension interculturelle, dimension linguistique, FLE, pédagogie

Dr. Nidhi Sharma, Assistant Professor, Department of French, Post Graduate Government College for Girls-11, Chandigarh

Les applications mobiles : un bénéfice d'apprentissage de FLE chez des apprenants

On a vu une grande évolution des technologies mobiles et leur utilisation dans le monde, surtout dans l'éducation. L'apprentissage mobile n'est pas un luxe ou bien une mode mais de point de vue technologique, c'est bien utile. L'objectif de cette recherche est donc d'élaborer des usages de ces applications mobiles d'une manière productive. Le smartphone est un outil indispensable. De nos jours, la plupart des institutions utilisent la technologie mobile pour obtenir des informations et pour apprendre. Les applications pour des smartphones peuvent faire perdre le temps, mais d'un autre côté, les smartphones peuvent également aider à apprendre quelque chose de nouveau chaque jour. Il y a de nombreuses applications pour le smartphone pour travailler sur la créativité, s'inspirer et s'éduquer pour les apprenants. Comme- Duolingo, Youtube, TV5 Monde, Kahoot, BUSSU, Babel, Mosalingua, Bravolol, Supermemo etc. J'en vais élaborer quelques unes en bref. Les smartphones peuvent être utilisés de manière productive si on a l'accès aux bonnes applications. Tout ce qu'il faut faire, c'est de trouver des applications et de se lancer à apprendre chaque jour. L'usage des applications mobiles a révolutionné l'apprentissage des langues étrangères et a facilité le processus d'apprentissage et d'enseignement du FLE.

Suchandra Ghosh (Basu), Assistant Professor, Amity University Maharashtra

TICE dans l'enseignement du français en Inde

Les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) ont un impact significatif sur l'enseignement et l'apprentissage du français en Inde. L'utilisation de la technologie dans l'enseignement du français permet aux apprenants de bénéficier d'une approche plus interactive, plus engageante et plus efficace. Les TICE offrent de nouvelles possibilités pour l'enseignement du français en Inde. Les enseignants peuvent utiliser des outils tels que les tableaux blancs interactifs, les plateformes d'apprentissage en ligne, les podcasts et les vidéos pour créer des expériences d'apprentissage plus stimulantes et plus immersives. Les apprenants peuvent également utiliser des applications et des jeux éducatifs pour pratiquer leur français de manière ludique et interactive. L'utilisation des TICE peut également aider à surmonter les défis auxquels sont confrontés les apprenants en Inde. Le manque de ressources, le manque d'enseignants qualifiés et la barrière linguistique sont des obstacles courants à l'apprentissage du français en Inde. Les TICE peuvent aider à résoudre ces problèmes en offrant un accès à des ressources en ligne, en permettant l'auto-apprentissage et en fournissant des outils de traduction

et de prononciation. Dans ce travail actuel, on va voir le rôle de TICE dans l'enseignement/l'apprentissage du français à l'Université Mody de Science et de Technologie.

Mots Clés : TICE, L'enseignement/l'apprentissage du français, FLE, Inde

Vinay Kumar Singh, Assistant Professor, Mody University of Science and Technology, Rajasthan

La langue française dans les institutions éducatives de Chennai

L'un des aspects principaux influençant l'enseignement/apprentissage du FLE est l'épanouissement des systèmes éducatifs d'une langue étrangère. Chennai est l'une des premières villes où l'enseignement/apprentissage du FLE a été lancé et ce fait historique et scientifique a beaucoup contribué au développement du système éducatif du FLE en Inde de nos jours. Les systèmes éducatifs jouent un rôle important dans le domaine de la didactique des langues qui le rend important de se renseigner sur la progression des systèmes éducatifs au fur et à mesure. Nous posons la question – quelles sont les facteurs importants qui font une partie intégrante de l'épanouissement de l'enseignement/apprentissage du FLE à Chennai? Dans cette communication, nous allons discuter le trajet historique de l'enseignement/apprentissage du FLE à Chennai. Comment cet épanouissement historique de l'enseignement/apprentissage du FLE a contribué au développement de l'enseignement/apprentissage du FLE de nos jours? Bref, quels sont les facteurs principaux qui a mené à la progression de l'enseignement/apprentissage du FLE à Chennai?

Mots clés FLE, système éducatif, l'enseignement, l'apprentissage.

Anu Roy, Ph.D., CFFS, JNU, New Delhi-67, Doctorante, Université Jawaharlal Nehru.

Modalité d'enseignement et d'intégration des TICs dans les cours de FLE et l'autonomie d'apprentissage en Inde

Les études de français sont en plein essor en Inde avec des étudiants qui s'intéressent de plus en plus à cette langue. Pour répondre à cet intérêt grandissant, les universités et les collèges offrent de plus en plus de programmes et de cours de français. Les étudiants peuvent également choisir des programmes d'études à l'étranger, des programmes d'échange et des programmes de maîtrise en français. En outre, les étudiants peuvent choisir des cours en ligne pour apprendre le français.

Afin de promouvoir l'autonomie d'apprentissage du français, les universités et les écoles intègrent de plus en plus des outils technologiques tels que des applications, des logiciels de traduction, des plateformes en ligne éducatives et des jeux interactifs.

Les cours de français incluent également de plus en plus d'activités qui mettent en avant la culture et la société francophones. Pour mesurer le niveau d'autonomie d'apprentissage en FLE en Inde, j'ai mené une enquête auprès des étudiants et des enseignants de FLE et j'ai effectué des études de cas pour comprendre comment l'autonomie d'apprentissage est encouragée chez les étudiants. Les résultats montrent une tendance favorisant l'intégration des TICEs dans l'apprentissage du FLE, et ceci peut être un moyen pour favoriser l'autonomie d'apprentissage chez les étudiants.

Vibhuti KHARA, Research Scholar, Mody University of Science & Technology

La virilité toxique dans le roman *En finir avec Eddy Bellegueule*

Dans le présent travail, nous examinerons la nature et la construction de l'identité masculine dans le roman autobiographique *En finir avec Eddy Bellegueule* d'Édouard Louis paru en 2014. Cet ouvrage raconte l'enfance et l'adolescence malheureuses d'un jeune homme qui est violenté à l'école est moqué dans sa famille et dans le village à cause de son homosexualité. Ce roman présente le sexisme et l'homophobie d'une société qui continue de valoriser le virilisme. La philosophe Olivia Gazalé dans son ouvrage, *Le mythe de la virilité*, affirme qu'être un garçon, c'est se détacher du corps féminin qui vous a façonné et la virilité est un idéal coercitif et discriminatoire qui nuit aux deux genres. Dans ce roman anti-viriliste, le narrateur homosexuel déconstruit ce modèle de masculinité installé dans les imaginaires depuis longtemps. La virilité toxique normalise l'agression, nourrit l'homophobie et impose des comportements néfastes. Cette communication sera divisée en trois parties. La première partie est consacrée à la fabrique du viril, la deuxième partie focalise sur la discrimination fondée sur la virilité et la dernière partie se veut analyser la violence viriliste dans le roman d'Édouard Louis.

Sanjay Kumar, Assistant Professor, Department of French and Francophone Studies, The English and Foreign Languages University, Hyderabad.

Romantiser l'ordinaire dans les romans de Susie Morgenstern

Dans le domaine de l'art et de l'esthétique ce qui est ordinaire est à peine traité comme un sujet principal. Cependant la théorie par John Dewey sur l'expérience esthétique change pour toujours le point focal de ce sujet. Ce qui cache dans l'ordinaire et dans le banal est l'authentique et l'original parce que c'est libre de toutes sortes de faux-semblants. Cet article propose de l'explorer l'esthétisme de l'ordinaire dans les deux romans de Susie Morgenstern. Susie Morgenstern est auteure française de la littérature pour la jeunesse qui a publié plus de quatre vingtaines de romans qui se déroule autour des thèmes ordinaires de la famille, de l'amour et plus important de la vie. Nous allons examiner deux romans de l'auteure *La Sixième* et *La petite Dernière* afin de démontrer le style unique de ces romans qui romantise l'ordinaire et le

banal. La littérature pour la jeunesse est souvent pleine de merveille, d'aventure et d'extraordinaire. Au contraire, ces deux romans abordent les sujets assez simples raciné dans le quotidien qui sont à la fois riche et profond en imagination.

Mots clés : art, ordinaire, esthétique, expérience, authentique, la littérature pour la jeunesse

Gitanjali Singh, Assistant Professor, Department of French Studies, Banaras Hindu University, Varanasi.

Entre l'amnésie et l'archive : L'intersection du trauma, la mémoire et l'oubli dans la ville de Patrick Modiano

La mémoire est un terme qui englobe plusieurs autres concepts comme le trauma, l'oubli, l'espace, l'identité et les archives. L'espace occupe une place indispensable parce qu'il est un produit de la société sur laquelle chaque personne et évènement laissent leurs empreintes.

L'espace qui nous intéresse ici est la ville. Dans ses œuvres, Patrick Modiano nous décrit souvent la ville de Paris et les traces laissés par différents évènements, surtout l'Occupation. Donc, l'espace urbain, pour Modiano, est un déclencheur des mémoires individuelles et collectives.

Notre objet d'étude aujourd'hui serait le roman *Rue de Boutiques Obscures* (1978). Ce roman présente l'interaction du trauma, la mémoire, l'oubli et l'espace urbain. Le roman traite le concept d'amnésie comme un oubli métaphorique. Donc, à travers cette dissertation on se demande comment, dans ce roman, la ville et le narrateur deviennent des archives, essayant de faire sortir les gens, traumatisés par l'Occupation, de l'état de l'amnésie collectif ? Le narrateur, tout en étant un amnésique, et la ville, comme une « boîte des photos », tentent de faire souvenir aux gens à propos des années de l'Occupation, une période très traumatisante qu'ils veulent oublier.

Iona Dam, Recherche Scholar

Le rythme d'une ville à l'écran : À plein temps

À plein temps est un film français de 2021 réalisé par Éric Gravel. Une mère divorcée de deux jeunes enfants, Julie, jouée par Laure Calamy, qui vit dans la banlieue de Paris, doit se rendre à Paris pour travailler dans un hôtel de luxe. Une vie qui semble simple est paralysée au milieu d'une série de grèves des transports. Jonglant entre sa vie personnelle et sa vie professionnelle, elle lutte quotidiennement pour survivre avec dignité et équilibre. Dans le film à couper le souffle de Gravel, la vie est dure mais vaut la peine d'être vécue ; elle a encore de l'espoir. La vie complexe et haletante de Julie est traduite à l'aide d'une musique pleine de suspense portant un

rythme qui respire chez chaque habitant de la ville qui doit égaler la vitesse de sa ville pour survivre. Dans cette communication, nous sommes intéressés par l'étude de la sémiotique de la traduction visuelle de la vitesse et du rythme d'une ville comme Paris à l'écran. Le fait que Julie se rende au travail à Paris reste à la merci du bon fonctionnement des transports en commun ; Gravel dépeint les neuf jours consécutifs de lutte de Julie pour atteindre Paris et rentrer chez ses enfants laissés avec une nounou quelque peu irritée au milieu des grèves de transport. Entre les deux, elle doit faire face à un entretien d'embauche sans prendre de congé de son patron. Cette communication étudie la représentation cinématographique d'un rythme élevé d'une ville qui existe extérieurement et intérieurement dans l'esprit de Julie, une mère divorcée.

Mots-clés : rythme, ville, rythme, cinéma, femme.

Kalplata, Assistant Professor, School of European Languages, Department of French and Francophone studies, The English and Foreign Languages University, Hyderabad, India.

Invention du non-corps : Le corps immatériel dans le film *Enter the Void* de Gaspar Noé

La matérialité du corps humain est considérée comme un fait incontestable. Cependant, avec l'essor du capitalisme numérique et l'évolution rapide vers des formes de travail immatérielles, la compréhension de la nature matérielle du corps humain fait l'objet d'une reformulation radicale. L'évolution vers l'immatérialité du corps est axiomatiquement liée à l'émergence du capitalisme tardif ou postindustriel, et aux économies fondées sur la connaissance qui en découlent. Les définitions traditionnelles de la classe, du travail et du corps changent simultanément, chacune étant influencée par l'autre. Ce changement est visible dans toutes les productions culturelles contemporaines, mais il est particulièrement évident dans le cinéma.

Cet article s'intéresse à la création d'un corps immatériel ou d'un non-corps dans le film *Enter the Void* (2009) du réalisateur franco-argentin Gaspar Noé. J'essaie de comprendre comment la transition du travail matériel au travail immatériel a affecté le corps dans le cinéma. Je m'intéresse également à la manière dont le corps matériel résiste aux tentatives d'effacement par l'amplification de sa corporalité, souvent à travers des méthodes violentes et transgressives. Ce phénomène sera situé dans le contexte plus large du *New French Extremity*, un quasi-mouvement cinématographique apparu en France à la fin des années 1990. J'utiliserai les cadres théoriques matérialistes développés par Frederic Jameson et André Gorz, parmi d'autres, pour comprendre l'émergence de ce nouveau non-corps cinématographique.

Keywords: *Enter the Void*, *Immatérialité*, *non-corps*, *New French Extremity*.

Arun Kumar N A, Research Scholar, Department of French and Francophone Studies, EFLU Hyderabad.

Annie Ernaux: ethnographe de la violence symbolique

Née en 1940 à Lillebonne en France, de parents issus de la classe ouvrière, Annie Ernaux est une écrivaine française qui se définit comme «une transfuge de classe». Elle a fait l'ascension

sociale grâce au capital culturel acquis par ses études. Reflétant son expérience de mobilité sociale, nourrie de lectures sociologiques, notamment celle de Pierre Bourdieu, le thème des origines fait une partie primordiale dans ses œuvres qui semblent prendre l'orientation d'un discours sur le monde social. Elle tend à présenter l'histoire de sa classe d'origine dégageant en même temps les douleurs ainsi que la honte des déplacements dans l'espace social. A partir de la vingtaine de ses livres, pour ce projet j'ai choisi *La place*(1983) et *Une femme*(1988). Le but de mon travail est d'analyser la notion de la violence symbolique dans ces œuvres. Je vais tenter d'expliquer la notion de la violence symbolique et d'analyser comment cela se manifeste dans les deux œuvres choisies. En faisant cela, j'essaierai d'examiner l'intertextualité entre l'œuvre d'Ernaux et celle de Pierre Bourdieu. Le contexte théorique sera basé sur les études générales de Bourdieu sur la distinction des classes et la reproduction des structures sociales.

Pritu Jha, Research scholar, EFL University, Hyderabad.

Les féminismes dissidents dans *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala

Le féminisme est un terme qui sert habituellement de qualificatif pour décrire le mouvement qui appelle à l'égalité entre les sexes. Traditionnellement, c'est un mouvement qui a intégré les femmes du monde entier comme une seule unité dans la lutte contre le sexisme institutionnalisé. Ce n'est que plus récemment que les contextes dans lesquels les femmes revendiquent leur liberté ont été examinés. Par conséquent, de nombreux féminismes ont été conceptualisés sur la base d'idéologies et de spécificités politiques au sein du mouvement féministe. Ces catégories comprennent de divers mouvements tels que le féminisme radical, le féminisme culturel, le féminisme noir, etc. – chacun avec ses propres spécificités idéologiques.

À cet égard, il est important de comprendre que le féminisme n'est pas un concept unique universel. Elle doit être sensible aux paramètres qui changent avec la géographie, la race, la culture, la politique, etc. Elle doit donc discerner les causes au cœur des inégalités qui touchent aux femmes. En tous cas, il est évident que la qualité et la nature de ces questions d'injustice changent d'une culture à l'autre.

Par rapport aux différents féminismes littéraires qui peuvent être examinés dans les écrits féministes contemporains, c'est l'objectif de la présente communication d'analyser l'œuvre *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala, une auteure francophone célèbre d'Afrique. Les féminismes dans le livre de Beyala sont nombreux. En plus de permettre l'expression authentique et désinhibée des femmes, ces féminismes sont de nature subversive et soulignent les sentiments d'Ateba, la protagoniste rancunière qui déteste le phallocentrisme insidieux du bidonville où elle vit. 1 Mukhopadhyay, Arpita. *Feminisms*, edited by Sumit Chakrabarti. Hyderabad, Orient Blackswan Private Limited, 2016, p. 1.

Raksha Ashoka , Research Scholar, PhD French Language and Literature, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Une étude socio-psychologie de film malayalam, Jaya Jaya Jaya Hey

Les films malayalam non seulement nous amusent mais aussi nous offrent des représentations détaillées du comportement social humain. Cette comédie dramatique, habilement écrite et réalisée par Vipin Das en 2022, raconte l'histoire difficile d'une villageoise nommée Jaya. De son enfance à l'âge adulte, elle est toujours placée dans une situation où tout le monde autour d'elle décide ce qu'elle doit faire et pas elle ; plus tard, les mêmes personnes lui disent qu'elle a eu toute liberté pour choisir sa vie. Le film reflète les problèmes contemporains comme le sexisme et la violence domestique de manière satirique. Ce film nous donne un aperçu de la façon dont les parents poussent leurs filles dans des mariages abusifs en raison de la contrainte de la société et ne parviennent pas à les soutenir et à les aider à s'en sortir. Une tournure inattendue de l'intrigue se produit lorsque Jaya s'autonomise afin de combattre son mari violent. La raison du succès de ce film est le contenu qui se rapporte au monde réel. La structure sociale de base depuis longtemps en Inde est la structure patriarcale où l'on peut voir une société dominée par les hommes. Selon FL Pincus (2008), le type de discrimination qui est intégré dans la structure sociale ; est connue sous le nom : « la discrimination institutionnelle ». L'objectif de cet article est de montrer le changement d'attitude chez les femmes pour surmonter la victimisation de la violence. Cet article analyse la discrimination sexuelle, la psychologie des hommes, le patriarcat et il traite également de la société qui retient la liberté de choix des femmes.

Neetou Das, Research Scholar, EFLU, Hyderabad.

L'exil, la mémoire et l'Indianité dans la poésie Métisse Fille d'Ernest Moutoussamy

Ernest Moutoussamy, né en 1941 en Guadeloupe, est un écrivain francophone et un homme politique d'origine indienne. Son œuvre aborde le thème de l'exil, de la marginalisation et du déracinement culturel des indiens en Guadeloupe à l'époque coloniale. En fait, après l'abolition définitive de l'esclavage en 1848, les colons français et britanniques avaient besoin de main-d'œuvre moins chère pour les plantations de canne à sucre aux Antilles. Des milliers des indiens, surtout de l'Inde du sud ont été recrutés sous contrat pour augmenter le profit de ces plantations. On les appelait les engagés ou les coolies. Mais la plupart de ces travailleurs n'ont pas pu rentrer à leur patrie. Alors ils ont été forcés d'y rester et travailler sans cesse dans les conditions inhumaines. Ils se sentaient exilés, exploités et marginalisés. Ernest Moutoussamy retrace cette histoire de la séparation et de l'exil de ces ancêtres dans son œuvre littéraire. Il recrée le passé imaginaire et douloureux de l'Inde perdue. Et ce qui a été perdu ne pouvait être récupéré que par la mémoire ou plutôt la post mémoire. Moutoussamy réclame son identité indienne à travers cette mémoire afin de protéger les riches traditions culturelles de son pays au sein de la société multiculturelle de la Guadeloupe. Juste comme les mouvements littéraires de la créolité et de l'antillanité, cet écrivain aussi envisage un mouvement de l'Indianité. Dans cet article, nous allons donc retracer ce thème de l'exil et le rôle de la mémoire à la recherche de l'identité indienne chez Ernest Moutoussamy.

Les mots-clés : l'exil - l'esclavage – les travailleurs engagés - la post mémoire –l'Indianité

Ravindar Kumar, Asst. Professor, EFLU, Hyderabad.

La littérature haïtienne : Une étude comparative dans les œuvres de Marie-Célie Agnant et Evelyne Trouillot

Marie-Célie Agnant et Evelyne Trouillot sont parmi les auteurs de fiction contemporains les plus connus d'Haïti. Au cours des dernières années, chacune a publié un roman représentant la vie des femmes sous le régime dictatorial, en particulier sous le régime Duvalier. La mémoire aux abois (2010) d'Evelyne Trouillot et Un alligator nommé Rosa (2007) de Marie-Célie Agnant présentent avec une intimité poignante la vie émotionnelle de leurs protagonistes pendant et la chute de la dictature en Haïti. Ces romans redéfinissent l'identité historique nationale en termes de personnel, décrivant le processus poignant et tourmentant de la prise de décision de leurs protagonistes sous l'oppression de la dictature.

Agant et Trouillot transforment le quotidien de leurs protagonistes en récits épiques de l'histoire nationale. Leur fiction combine des faits particuliers à l'histoire haïtienne avec des personnages dont les histoires révèlent les points communs de l'expérience humaine. En se concentrant sur des histoires d'individus, ces deux romans évoquent des problèmes au-delà de la seule violence de la dictature. Leurs récits mettent en lumière une représentation nuancée et genrée de cette période de l'histoire haïtienne. En montrant l'agonie des individus face au pouvoir et à la violence de la dictature, les auteurs mettent l'accent sur la résistance des individus.

Nithya Selvamourougane, Assistant Professor, Department of French, Bharathidasan Govt. College for Women, Puducherry.

Une réflexion de la révolution tranquille dans *Le Libraire* de Gerard Bessette

Le libraire de Gérard Bessette est un roman célèbre québécois qui se déroule entre les années 1950 et 1960, une période de transition entre la Grande Noirceur et la Révolution tranquille. Il est évident que la Révolution tranquille a eu une influence directe sur les œuvres de cette époque. La révolution tranquille était un mouvement social et politique qui visait à moderniser le Québec et à le sortir de son isolationnisme culturel et économique. C'était une période de changements rapides et profonds qui ont transformé la société québécoise de manière significative. Elle a été caractérisée par des changements sociaux, économiques, politiques et culturels importants. Cette période de réforme a été initiée par un mouvement de jeunes intellectuels qui ont cherché à moderniser le Québec et à le sortir de son isolement culturel et économique. La révolution tranquille a donc été une période de changements rapides et profonds qui ont marqué le Québec à jamais. Cependant, dans *Le Libraire*, Gérard Bessette décrit la révolution tranquille à travers les yeux de son personnage principal. Dans cette étude, nous présenterons tout d'abord différentes

définitions de la Révolution tranquille. Nous élaborerons ensuite notre analyse critique de ce roman et on va étudier la réflexion de la révolution tranquille dans ce roman.

Mot clés : Révolution tranquille, Québec, Société québécoise, Identité, Libération culturelle et politique, Le Libraire, Gerard Bessette

Nishant Singh, Assistant Professor, Mody University of Science & Technology, Rajasthan

Étude thématique des romans postcoloniaux africains

Cet article explore l'impact du postcolonialisme en Afrique, en se concentrant sur la période des années 1960 aux années 1970, lorsque de nombreuses nations africaines ont obtenu leur indépendance vis-à-vis de leurs dirigeants coloniaux. À cette époque, les écrivains africains se considéraient à la fois comme des artistes et des militants politiques, reflétant dans leurs œuvres et leurs préoccupations concernant les conditions politiques et sociales de leurs pays. L'optimisme initial de l'écriture postcoloniale a fait place au désespoir et à la colère alors que de nombreuses nations africaines luttent pour revigorer des sociétés et une culture longtemps soumises. Les études postcoloniales ont gagné la popularité en Angleterre en 1960 et aux États-Unis en 1990, parce que les écrivains de postcoloniaux sont souvent étudiés et le plus souvent par le public occidental, leurs œuvres sont souvent perçues comme représentatives du tiers monde et des informations anthropologiques qu'ils apportent bien pour les œuvres de fiction qui a conduit à des débats autour de la représentation des cultures africaines et de l'accessibilité de la littérature en langue africaine. Les écrivains africains admettent l'écart entre la littérature accessible au monde occidental qui reste cantonnée en Afrique. Les écrivains africains sont conscients d'un écart ou d'une disparité entre la littérature qui est disponible pour le public occidental et la littérature qui reste en Afrique. Cela implique qu'il existe probablement de nombreuses œuvres écrites par des auteurs africains qui n'ont pas été largement diffusées ou traduites dans les langues occidentales, et que les perspectives et les voix véhiculées dans ces œuvres peuvent être moins visibles ou moins comprises par les lecteurs occidentaux. La question linguistique est devenue une préoccupation centrale pour de nombreux écrivains africains dans les années qui ont suivi la décolonisation, certains ont choisi de rejeter l'anglais et d'autres langues européennes au profit de l'écriture africaine native. Concernant l'utilité et la popularité de la littérature en langue africaine, certains critiques soulignent que les écritures ont tendance d'être stéréotypée. Malgré ces défis, les nombreux écrivains africains continuent de produire des œuvres qui reflètent la complexité et la diversité et des cultures africaines, et les écrivains africains continuent de jouer un rôle important dans la formation et la remise en question des récits dominants autour de l'Afrique et de ses habitants.

Mots clés : romans postcoloniaux, écrivains africains, littérature, politique, social.

Amit Kumar Srivastava, Assistant Professor, Mody University of Science & Technology, Rajasthan.

Marie Ndiaye : Les enjeux des auteurs francophones marginalisés en France

L'objectif de cet article de recherche est d'analyser les difficultés et l'importance des auteurs francophones en France, en se concentrant sur les œuvres de Marie Ndiaye. Bien que la France soit un pays francophone, les auteurs francophones rencontrent encore de nombreux obstacles dans la communauté littéraire française, tels que les barrières linguistiques et les stéréotypes culturels. Ces difficultés peuvent avoir un impact significatif sur leur capacité à réussir dans le monde littéraire français.

La littérature du monde francophone représente un grand éventail de voix provenant de tous les pays francophones, y compris le Canada, la Belgique, la Suisse, plusieurs pays africains et d'autres encore. Malgré cette riche tradition littéraire, les auteurs francophones rencontrent des barrières linguistiques et culturelles dans leur quête de succès littéraire dans le monde francophone. Cependant, les contributions des auteurs francophones à la littérature et à la culture françaises sont essentielles pour remettre en question la notion d'une identité française unique et pour présenter une France plus complexe et multiculturelle.

Marie Ndiaye, une écrivaine franco-sénégalaise, est un cas d'étude exemplaire des défis auxquels les auteurs francophones sont confrontés en France. Ses œuvres sont connues pour l'exploration de l'identité, du genre et de la race, ainsi que pour leur engagement dans les questions sociales et politiques. Néanmoins, les œuvres de Ndiaye ont rencontré des obstacles pour être reconnues dans le canon littéraire dominant en France. Leurs contributions à la littérature et à la culture françaises sont essentielles pour présenter une vision plus complexe et diverse de la France, remettre en question la notion d'une identité française unique. Cet article conclut que l'inclusion des auteurs francophones est très importante pour créer un paysage littéraire et culturel français plus inclusif et dynamique.

Jay Prakash Vishwakarma , Assistant Professor (French), School of Law, IMS Unison University et **Prof. (Dr.) Dipa Chakrabarti**, Professor of French and Head, School of Languages, Amity University Rajasthan.

Le concept de créolisation dans la littérature francophone des Caraïbes à travers les romans sélectionnés de Maryse Condé et Gerty Dambury.

De nombreux écrivains guadeloupéens se sont essayés aux techniques d'écriture qui évoquent les patrimoines culturels oraux et immatériels qui témoignent de ces héritages africains qui ont survécu à deux siècles de colonisation et de déplacements d'Africains. En conséquence, la nouvelle expression créole est apparue. Les tentatives de création restent des appareils idiosyncrasiques jusqu'à l'écriture de Maryse Condé et Gerty Dambury dont les productions artistiques dépassent les aspects de la créolisation linguistique pour aborder les processus de créolisation qui affectent les Antillais sur le plan psychologique, culturel, économique et sociopolitique. Cet article explorera les différentes dimensions de la créolisation à travers une sélection de romans franco-caribéens.

La pièce de Maryse Condé, *Pension les Alizés* aborde le thème de la créolisation à travers des représentations de l'identité bouleversée, des conditions de migration et du sentiment de perte dans la ville de Paris. Un médecin haïtien nommé Ismaël se réfugie dans l'appartement parisien d'Emma Boigris, une ancienne danseuse d'origine guadeloupéenne. Inspiré d'un événement historique, *Les Rétifs* raconte l'histoire d'un enfant qui attend le retour de son père après la grève sanglante des ouvriers du bâtiment en 1967. À travers cette histoire, Dambury évoque la classe sociale, la race et l'activisme politique dans les Caraïbes francophones.

Shreya Dutta, Assistant Professor, Amity University Rajasthan.

L'athéisme chez les féministes : Beauvoir et Nasrin

Le porte parole du féminisme et de l'athéisme, romancière, autrice séculaire humaniste, passionnée de la science, Taslima Nasrin, est connue pour sa lutte pour le laïcisme, ses écrits sur l'oppression des femmes, et sa critique de la religion. Ses livres sont bannis au Bangladesh. Elle est inscrite dans la liste noire et bannie de l'État de Bengale-Occidental. Elle était obligée de quitter ces deux pays. En explorant la philosophie de l'autrice dans ses œuvres, ici on va souligner ses pensées qui soutiennent le progrès des femmes en face du dogmatisme religieux. Ardente propagatrice du féminisme, une figure pionnière des libres penseurs, mémorialiste et essayiste, Simone de Beauvoir était athée et existentialiste. Selon Beauvoir, la religion sert à opprimer les femmes et à les classer à un statut de seconde classe. Une femme libre, elle a dédié toute sa vie dans la bonne bataille pour des femmes qui ont été piétinées par la société patriarcale et la religion. On va explorer d'une manière documentaire de diverses recherches menées déjà par des chercheurs à ce propos et en se basant sur mon observation personnelle après avoir exploré ses œuvres. Beauvoir et Taslima tentent d'examiner la condition des femmes dans la société. Elles critiquent fortement la religion qui provoque l'oppression, l'esclavage, et la violence sur les femmes. Dans l'ensemble, la recherche met l'accent sur l'humanisme des deux autrices, qui resteront toujours dans le souvenir affectueux des libres penseurs et de toutes les femmes.

Mots clés : athéisme, laïcisme, humanisme, féminisme, condition des femmes, libre penseuse, séculaire humaniste

Prajesh Kumar Basu, Assistant Professor, Amity School of Languages, Amity University Maharashtra

BYOMKESH ET LUPIN : UNE ÉTUDE COMPARÉE AU DOMAINE DE «POLAR»

« Le Roman Policier » est un genre littéraire énormément préféré par les lecteurs qui désirent de goûter le mystère d'un crime, notamment d'un meurtre, d'une énigme ou d'une intrigue. C'est une sorte de roman, familièrement appelé en France comme « Polar » relevant du genre policier. Le drame y est fondé sur l'attention d'un fait ou, plus précisément, d'une intrigue, et sur une

recherche méthodique faite de preuves, le plus souvent par une enquête policière ou encore une enquête de détective privé. Saradindu Bandyopadhyay l'un des noms très frappants dans la littérature bengalie notamment au genre de « Polar ». Son chef d'œuvre « Byomkesh Bakshi » reste toujours inoubliable à tous les lecteurs bengalis voire à tous les lecteurs qui trouvent la joie de suspense au moyen de lire le « Polar » qu'on a créé avant la deuxième guerre mondiale. A l'autre côté dans la société européenne voire dans la littérature, certains écrivains prennent comme l'objectif de leur création le genre « Polar » d'où viennent les caractères comme Hercule Poirot, Sherlock Holmes, Arsène Lupin chez les lecteurs. Les protagonistes ont été traités par les écrivains d'une manière très unique dans chaque œuvre et la société contemporaine a été bien reflétée par leurs caractères. Par cette thèse on voudrait démontrer au moyen d'analyser les caractères principaux, la parité de la nomenclature des protagonistes, la condition socio-politique de deux pays : L'Inde et la France à l'époque contemporaine. Cette thèse va aussi exploiter les différences et les similitudes des deux protagonistes de deux romans, leur manière différente de traiter le crime et finalement de résoudre l'énigme.

Mots de clé : Roman policier, résoudre l'énigme, Byomkesh, Lupin

Suparna Nandy, Assistant Professor, Adamas University, Kolkata

Conservation, Propagation et Traduction du folklore indien

L'Inde est un foyer du folklore depuis l'époque ancienne. On a oralement passé le folklore d'une génération à une autre depuis longtemps. La tradition orale a principalement donné naissance à la tradition littéraire indienne. La tradition orale est considérée comme la forme la plus ancienne de la littérature. L'Inde est non seulement la source la plus riche des contes, mais est aussi la source de toutes les formes de la tradition orale : proverbes, aphorismes, anecdotes, rumeurs, chansons, théâtre de rue populaire etc. Le folklore restait dans la forme orale depuis longtemps. Au cours du temps les gens ont commencé à l'écrire dans les langues contemporaines de l'époque. La plupart des œuvres anciennes était en sanskrit à savoir notre corpus (*Kathāsaritsāgara, Vetālapañchavinsati, Śukasaptati*) *Panchatantra, Hitopadesha* etc. Auparavant, les idées et les pensées étaient passées d'une génération à une autre par le moyen de la tradition orale. Mais la tradition orale s'est perdue dans la tradition écrite. Mais, en écrivant et en traduisant des contes, les savants, les saints, les écrivains et les traducteurs ont fait vivre la tradition orale et folklorique. La communication nous donnera l'occasion de parler à propos de la **conservation, la propagation et la traduction du folklore indien.**

Ravi Shankar Kumar, Assistant Professor in French, Arignar Anna Govt. Arts and Science College, Karaikal [Puducherry]

Une étude comparative entre la représentation féminine dans le film *Jean de Florette* et son remake indien, *Oru Maravathoor Kanavu*

Les remakes sont un phénomène très commun en Inde. La tendance à faire des remakes est devenue populaire en Inde dans les années 90s. Selon Sheila Nayar, 90 % des films hindis en production en août 1993 étaient des remakes (Nayar 1997 : 74). Ce phénomène se poursuit encore aujourd'hui avec de nombreux remakes réalisés en hindi à partir des langues du sud. La plupart des études en ce qui concerne les remakes indiens se sont concentrées sur les remakes hindis des films anglais. Malgré la popularité acquise par le cinéma malayalam ces dernières années, la majorité des études dans le domaine de remake représentent le cinéma Bollywood comme cinéma indien en ignorant complètement le plurilinguisme et la diversité de l'industrie cinématographique indienne. Dans cette étude, nous abordons la représentation de la féminité dans le film *Jean de Florette* et son remake indien *Oru Maravathoor Kanavu*. Elle est divisée en trois parties. On commence par une analyse de la présence féminine dans le film *Jean de Florette* en s'appuyant sur les observations de Roland Barthes. La deuxième partie est consacrée à la discussion de la représentation des femmes dans le remake malayalam. La troisième partie présente les résultats de cette étude.

Sandhra Sudarsanan, Research Scholar, English and Foreign Language University, Hyderabad

Phèdre de Racine et *Punishment Without Revenge* de Lope de Vega: une étude comparative

La présente communication a pour but de comparer deux pièces européennes du XVII^e siècle. L'un est *Phèdre* de Racine et l'autre est *Punishment Without Revenge* de Lope de Vega. Racine est un dramaturge français tandis que Lope de Vega est un dramaturge espagnol. Il ne comparera pas seulement les similitudes des deux pièces mais l'étude mettra également en contraste les différences et les oppositions. Cette étude est principalement basée sur la structure et les personnages des deux pièces. Par ailleurs, cette étude tentera d'identifier les causes de fin tragique du personnage éponyme de Phèdre dans *Phèdre* de Racine et de Cassandra dans *Punishment Without revenge* de Lope de Vega. La présence des figures paternelles comme Hélios dans le cas de *Phèdre* de Racine et Le Duc de Mantou dans le cas du *Punishment Without Revenge* de Lope de Vega a-t-elle un but? Ils pourraient être traités comme du patriarcat ou de la folie de l'individu masculin et de ses lois. Comme la fille de Pasiphaé souffre à cause de l'annonce par Hélios de l'amour illégal entre Aphrodite et Arès. Ce qui conduit à la malédiction de Vénus à la progéniture d'Hélios et donc aux événements tragiques de Phèdre, la mort des proches de la dame. De la même manière, le duc de Mantou est prêt à donner sa fille au duc de Ferrare pour avoir un héritier légal qui conduit au début de la tragédie et se termine finalement par la mort de Cassandra et Federico. Phèdre a peur de révéler son amour envers son beau-fils car elle a peur de la vie après la mort et des châtements qu'elle et sa famille pourraient subir à

cause des lois morales établies par la figure masculine. Pourrait-on voir l'amour du point de vue féminin .Comme l'amour entre cousins est accepté dans *l'Indiana* de George Sand. Bien que l'amour entre la belle-mère et le beau-fils soit incestueux, mais d'une certaine manière, cela pourrait être acceptable dans le monde d'aujourd'hui comme dans le monde romanesque.

Shadan Kaleem, Research Scholar, JNU, New Delhi

List of Participants

Aarti Malhotra, Assistant Teacher, DPS Vasantkunj

Amit Kumar Srivastava, Assistant Professor, Mody University of Science and Technology

Aneesh Bholra, Assistant Teacher, Mount Carmel School, Anand Niketan, New Delhi

Anindita Sur, Assistant Professor, Chandernagore College, Chandernagore

Anthony Gomes, Assistant Professor, Goa University

Anu Roy, Research Scholar, JNU

Anwasha Biswas, Student, University of Calcutta (Department of French)

Arun Kumar N A, Research Scholar, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Ashis Mahato, Assistant Professor, Chandernagore College, Chandernagore

Basabi Pal, Associate Professor, Chandernagore College, Chandernagore

Chandrani Chatterjee, Assistant Professor, Chandernagore College, Chandernagore

Gitanjali Singh, Assistant Professor, Department of French Studies BHU

Hakkim SHAJAHAN, Assistant Professor, Jamal Mohamed College

ILONA DAM, Research Scholar

Jay Prakash Vishwakarma, Research Scholar, Amity University Jaipur

Jayati Dasgupta Banrrjee, Guest Lecturer, Calcutta University

Jayita Basak, SACT, Chandernagore College

Jyoti Sharma, Assistant Teacher, Birla Vidya Niketan

Kalplata, Assistant Professor, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Mandira Coondoo, SACT, Chandernagore College

Melisha Janice, Assistant Teacher, Birla Public School

Nidhi Sharma, Assistant Professor, Post Graduate Government College for Girls, Sector-11, Chandigarh

Nishant Singh, Assistant Professor, Mody University of Science and Technology

Neetou Das, Research Scholar, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Neetu Laroia Student, DPS RUBY PARK KOLKATA

Nidhi Singh, Assistant Professor, IIS University, Jaipur

Nithya Selvamourougane, Assistant Professor, Bharathidasan Government College for Women, Puducherry

Prajesh Kumar Basu, Assistant Professor, Amity University Maharashtra

Prantik Biswas, Assistant Professor, Amity University Kolkata

Preeti Chawla, Assistant Teacher, Tagore International School

Pritu Jha, Research Scholar, EFL University, Hyderabad

Pronobesh Ranjan Chakraborty, Assistant Professor, Dept of French, Assam University, Silchar

Raksha Ashoka, Research Scholar, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Ravi Shankar Kumar, Assistant Professor, Aringnar Anna Govt. Arts and Science College, Karaikal

Ravindar Kumar, Assistant Professor, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Rupam Datta, Assistant Professor, Amity University Kolkata

Samira Manna, Assistant Teacher, The Newtown School

Sandhra Sudarsanan, Research Scholar, The English and Foreign Languages University, Hyderabad

Sanjay Kumar, Assistant Professor, EFL University, Hyderabad

Shadan Kaleem, Research Scholar, JNU

Sherrin Pradeep, Student, Pondicherry University

Shreya Dutta, Assistant Professor, Amity University Jaipur

Smita Gandhi, Assistant Teacher

Subrata Pal, Assistant Professor, Amity University Kolkata

Suchandra Ghosh (Basu), Assistant Professor, Amity University Maharashtra

Sumana Dutta, SACT, Chandernagore College

Suparna Nandy, Assistant Professor, Adamas University, Kolkata

Vandana Sharma, Assistant Professor, Vellore Institution of Technology, VIT, Vellore, Tamil Nadu

Vibhuti Khara, Research Scholar, Mody University Science and Technology

Vinay Kumar Singh, Assistant Professor, Mody University of Science and Technology

Name	E-mail id	Occupation	Institution
Hakkim SHAJAHAN	Hakkim.reachme@gmail.com	Faculty Member	Jamal Mohamed College
Pronobesh Ranjan Chakraborty	frisbee29@rediffmail.com	Faculty Member	Dept of French, Assam
Neetu Laroia	neetularoia@hotmail.com	Student	DPS RUBY PARK KOL
Nidhi Singh	nskavia23@gmail.com	Faculty Member	IIS University, Jaipur
SMITA GANDHI .	smitagandhi29@gmail.com	Faculty Member	WORK FROM HOME.
Aneesh Bhola	aneeshbhola24@yahoo.co.in	Faculty Member	Mount Carmel School, .
SUBRATA PAL	subratapal1990@gmail.com	Faculty Member	Amity University Kolka
Aarti Malhotra	Aartidps@gmail.com	Faculty Member	DPS VASANTKUNJ
Dr. Nidhi Sharma	sharmarainbow555@gmail.com	Faculty Member	Post Graduate Govern
Samira Manna	mannasamira@gmail.com	Faculty Member	The Newtown School
Shadan Kaleem	skshadan.270@gmail.com	Student	JNU
Preeti Chawla	Preetichawla@tagoreint.org	Faculty Member	Tagore International Sc
Prantik Biswas	prantikbiswas91@gmail.com	Faculty Member	Amity University Kolka
Jyoti Sharma	vyotikartk@yahoo.com	Faculty Member	Birla Vidya Niketan
Melisha Janice	melishasmiles@gmail.com	Faculty Member	Birla Public School
Suchandra Ghosh (Basu)	suchandraghosh02@gmail.com	Faculty Member	Amity University Maha
Jay Prakash Vishwakarma	Jayprakashbhu20@gmail.com	Student	Amity University Jaipur
Anu Roy	anuaug8@gmail.com	Student	JNU
Prajesh Kumar Basu	basuprajesh@gmail.com	Faculty Member	Amity University Maha
Anwasha Biswas	anwasha.sept9@gmail.com	Student	University of Calcutta (I
Jayita Basak	basakjayita18@gmail.com	Faculty Member	Chandernagore College
Vibhuti	kharavibhuti@gmail.com	Student	Mody University
Neetou Das	neetoueflu2022@gmail.com	Student	The English and Foreign
Suparna Nandy	snsuparnanandy@gmail.com	Faculty Member	Adamas University, Ko
Pritu Jha	pritu.jha@gmail.com	Student	EFL University, Hydera
Raksha Ashoka	raksha.ashoka@gmail.com	Student	The English and Foreign
JAYATI DASGUPTA BANRRJE	jayati1112@yahoo.com	Faculty Member	Calcutta University
Rupam Datta	datta.rupam@gmail.com	Faculty Member	Amity University Kolka
Vandana Sharma	vandana.sharma@vit.ac.in	Faculty Member	Vellore Institution of te
kalplata	jekalplata@gmail.com	Faculty Member	efl-u hyderabad
Sandhra Sudarsanan	sandrasudarsanan46@gmail.com	Student	English and Foreign La
Sanjay Kumar	sanjaycumar@gmail.com	Faculty Member	EFL University, Hydera
Anthony Gomes	anthony.gomes@unigoa.ac.in	Faculty Member	Goa University
Ravindar Kumar	ravindar2frn@gmail.com	Faculty Member	The English and Foreign
ILONA DAM	damilona9@gmail.com	Student	Independent
Sherrin Pradeep	sherrinpradeep@gmail.com	Student	Pondicherry University
AMIT KUMAR SRIVASTAVA	amitsrivastava.slas@modyunive	Faculty Member	Mody University of Sci
Ravi Shankar Kumar	ravishanjni@gmail.com	Faculty Member	Aringnar Anna Govt. A
Nithya	nithyaselvam123@yahoo.in	Faculty Member	Bharathidasan Govern
Arun Kumar N A	arun180696@gmail.com	Student	EFLU
SUMANA	cgrsumana@gmail.com	Faculty Member	Chandernagore College
MANDIRA COONDOO	macoo279@gmail.com	Faculty Member	CHANDERNAGORE C
Dr. Nishant Singh	nishantfrench1@gmail.com	Faculty Member	Mody University of Sci

Vinay Kumar Singh	vksingh.slas@modyuniversity.ac	Faculty Member	Mody University of Sci
Gitanjali Singh	gitanjalifr@bhu.ac.in	Faculty Member	Department of French :
SHREYA DUTTA	shreyacgr@gmail.com	Faculty Member	AMITY UNIVERSITY F
Ashok Khanduri	rdv.ashok@gmail.com	Student	IGNOU

Title of your presentation

Will send later

To be decided later on.pls book the slot.

.KATA

...

Anand Niketan, New Delhi

La représentation de la culture africaine dans les textes francophones choisis

Intérêts pédagogiques de l'intégration du Cinéma en classe de FLE

Les femmes dans les oeuvres de Shombhu Mitra: Perspective Existentielle

Une étude comparative de Phèdre de Racine et de Punishment without Revenge of Lope de Vega

school

Une analyse psychologique des femmes dans les œuvres choisies de Leïla Slimani

Language teaching/Learning

Les applications mobiles : un bénéfice d'apprentissage de FLE Chez des apprenants

Marie Ndiaye : Les enjeux des auteurs francophones marginalisés en France

La langue française dans les institutions éducatives de Chennai

L'athéisme chez les féministes : Beauvoir et Nasrin

Department of French)

Laila Lalami- une voix d'une maroco-américaine

Modalité d'enseignement et d'intégration des TICs dans les cours de FLE et l'autonomie d'apprentissage en

Une étude socio-psychologie de film malayalam, Jaya Jaya Jaya Hey

Biomkesh et Lupin : Une étude comparée au domaine du "Polar"

Annie Ernaux: ethnographe de la violence symbolique

Les féminismes dissidents dans C'est le soleil qui m'a brûlée de Calixthe Beyala

Le titre: L'attirance vers la culture et la civilisation indienne ? Un regard français, à travers leurs récits de voy

"Transcreation" : Une contribution Traductologique de P. Lal

La classe inversee ameliorere-t-elle l'apprentissage ?

Le rythme d'une ville à l'écran:à plein temps

Une étude comparative entre la représentation féminine dans le film Jean de Florette et son remake indien, (

La virilité toxique dans le roman En finir avec Eddy Bellegueule

Les romans graphiques au niveau universitaire

L'exil, la mémoire et l'Indianité dans la poésie Métisse Fille d'Ernest Moutoussamy

Entre l'amnésie et l'archive : L'intersection du trauma, la mémoire et l'oubli dans la ville de Patrick Modiano

Étude thématique des romans postcoloniaux africains

Conservation, Propagation et Traduction du folklore indien

Francophone Literature

Invention du non-corps : Le corps immatériel dans le film Enter the Void de Gaspar Noé.

∞

Nil

Une réflexion de la révolution tranquille dans Le Libraire de Gerard Bessette

TICE ET L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN INDE

Romantiser l'ordinaire dans les romans de Susie Morgenstern

Le concept de créolisation dans la littérature francophone des Caraïbes à travers les romans sélectionnés de

1 Inde

Pages : Une étude analytique

Oru Maravathoor Kanavu

: Maryse Condé et Gerty Dambury.

REGISTRATION FOR STUDENTS

Seminar on

Nouvelles Tendances des Études de Français en Inde

Date: 20/05/2023

Sl. No.	Name	Semester	Contact no.	e-mail id	Signature
1	Shoubh Mukherjee	SEM-2	6297372856	shoubh.mukherjee.w@gmail.com	Shoubh Mukherjee
2	Liza Chakraborty	SEM-2	7980375554	liza.chakraborty2003@gmail.com	Liza Chakraborty
3	Tina Ghosh	SEM-2	6295606821	tinaghosh2099@gmail.com	Tina Ghosh
4	Mili Gupta	SEM-6	7076861603	mg0311505@gmail.com	Mili Gupta
5	Sulagna Chatterjee	SEM-6	8637549779	chat_sulagnab@gmail.com	Sulagna Chatterjee
6	Aradhya Rathod	SEM-6	7003441551	arathod3k@gmail.com	Aradhya Rathod
7	Uzmi Paul	SEM-4	8961945502	pauluzmicg2@gmail.com	Uzmi Paul
8	Sahini Manna	Sem-4	8910810166	Sahinimanna456@gmail.com	Sahini Manna
9	Maitrayee Adhikary	Sem-4	7829446330	maitrayeeadhikary11@gmail.com	MAdhikary
10	Kankana Chatterjee	Sem-IV	9330253172	kankanachatterjee0@gmail.com	Kankana Chatterjee
11	Richika Kundu	Sem-2	9064933668	richikakundu@gmail.com	Richika Kundu
12	Rajvandini Das.	Sem-II	8101235222	rajvandinio89@gmail.com	Rajvandini Das
13	Tunisha Mallick	Sem-4	8240311802	tunishamallick@gmail.com	Tunisha Mallick
14	Bidisha Ghosh	Sem-IV	9330739498	bidisha983@gmail.com	Bidisha Ghosh
15	Smrta Saha	Sem-VI	6289436561	smrta.saha.6561@gmail.com	Smrta Saha
16	Upasana Jha	Sem-VI	8240348750	upasanaJha19@gmail.com	Upasana Jha
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Co-ordinator

Chairperson









Chandannagar, West Bengal, India

V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.85756°

Long 88.369561°

20/05/23 11:19 AM

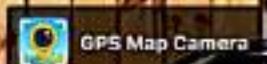


GPS Map Camera





COLLOQUE NATIONAL
Séminaires des Études de Français en Inde
Le 20 et le 21 mai, 2023
organisé par
Department of French
Chandernagore College, Chandernagore
Cuddalore, West Bengal, India



Chandannagar, West Bengal, India

V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136,
India

Lat 22.85745°

Long 88.369429°

20/05/23 11:44 AM





COLLOQUE NATIONAL

Nouvelles Tendances des Études de Français en Inde
Le 20 et le 21 mai, 2023
organisé par

Department of French
Chandernagore College, Chandernagore,
Hooghly, West Bengal, India



Chandannagar, West Bengal, India

V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136,
India

Lat 22.857428°

Long 88.36942°

20/05/23 11:57 AM



GPS Map Camera



Chandannagar, West Bengal, India

V959+2RX, Strand Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136,
India

Lat 22.857511°

Long 88.36949°

20/05/23 11:21 AM



Department of French Chandernagore College Chandernagore, Hooghly, West Bengal

The Department of French, Chandernagore College organized a National Seminar in Hybrid mode from 20th to 21th May 2023 on “**Nouvelles Tendances des Etudes de Français en Inde**”

Objective:

This Conference aims to promote the confluence of ideas among the researchers of French and Francophone studies across India. The paper presentations will help to understand the research strategies used by the teachers and research scholars. It will also acquaint the participants with the current research works that is being executed by the institutions in the field.

This Conference will equally create an opportunity for our students to explore various new areas in French and Francophone studies.

Outcome :

To comprehend the ideas in French and Francophone studies across India and also the research strategies used by the teachers and research scholars.

Students are enriched by this seminar and explored the new domain in French and Francophone Studies.



Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

No.:

Date: 8/6/2023

CORRIGENDUM NOTICE

In connection to the notice no. 532, Department of French, Chandernagore College, Chandernagore, Hooghly, West Bengal will organize a seminar on **Intellectual Property Right** on 12/6/2023 instead of 28-02-2023.

All the students are requested to attend the same.

Sd/

Head
Department of French
Chandernagore College



**SEMINAR
ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT**

ORGANIZED

BY

**DEPARTMENT OF FRENCH
CHANDERNAGORE COLLEGE, CHANDERNAGORE**

RESOURCE PERSON

CO-ORDINATOR: M/S CHANDRANI CHATTERJEE

SRI DHRITIMAN BHAR

- **DATE: 28-02-2023**
- **VENUE: DEPARTMENT OF FRENCH**
- **TIME: 11:30**

LIBRARIAN

**GOBARDANGA HINDU COLLEGE
KHANTURA, 24 PARGANAS(N)**



**FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME
ON
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT
&
ITS DIFFERENT FORMS**

**ORGANIZED
BY
DEPARTMENT OF FRENCH
CHANDERNAGORE COLLEGE, CHANDERNAGORE**

RESOURCE PERSON

CO-ORDINATOR: M/S CHANDRANI CHATTERJEE

SRI DHRITIMAN BHAR

- **DATE: 28-02-2023**
- **VENU: DEPARTMENT OF FRENCH**
- **TIME: 1:30**

LIBRARIAN

**GOBARDANGA HINDU COLLEGE
KHANTURA, 24 PARGANAS(N)**



Department of French
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly, West Bengal

Invitation for Lecture on Intellectual Property Right (IPR)

Department of French has organized a seminar on Intellectual Property Rights dated on 12.06.2023. Our eminent speaker was Prof. **Dhritiman Bhar**, librarian of Gobardanga College, West Bengal. He gave us a brief knowledge about Copyright, Trademarks etc. He explained the importance of IPR. The discussion not only enriched the students, the teachers of the department too.

Objective:

The purpose of this seminar is to understand the meaning of Intellectual Property Rights and its application and importance.

Outcome:


To comprehend properly the application and the importance of Intellectual Property Rights

ATTENDANCE
Seminar on Intellectual Property Right
Date: 12/06/2023

Sl. No.	Name	Designation	Contact no.	e-mail id	Signature
1	Juhina Chatterjee	B.A. Hons	9163731118	juhina.dobal26@gmail.com	Juhina Chatterjee
2	Liza Chakraborty	B.A Hons	7980375559	liza.chakraborty2003	Liza Chakraborty
3	Pratikha Mukherjee	B.A Hons	9008593410	pratikhamukherjee2006@gmail.com	Pratikha Mukherjee
4	Pratikha Rastogi	B.A. Hons	7003441551	pratikha_rastogi@gmail.com	Pratikha Rastogi
5	Sulagna Chatterjee	B.A. Hons (C ^o Law)	8637541779	chat.sulagna16@gmail.com	Sulagna Chatterjee
6	Urmi Paul	B.A Hons	8961945502	paulurmi09@gmail.com	Urmi Paul
7	Sahini Manna	B.A. Hons	8910610166	Sahinimanna456@gmail.com	Sahini Manna
8	Kankana Chatterjee	B.A. Hons	9330233172	kankanachatterjee08@gmail.com	Kankana Chatterjee
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					





 GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India


V959+GQR, Gali Rd, Barabazar, Chandannagar, West Bengal

712136, India

Lat 22.858683°

Long 88.369304°

12/06/23 12:41 PM GMT +05:30

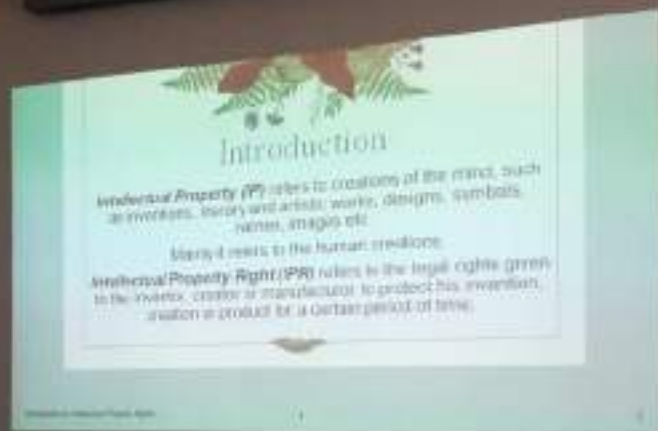


Historical background of IPR

IP rights have long been recognised within various legal systems.

- Ex: patents to protect inventions were granted in *Venice in 15th century*.
- ◆ The earliest evidence of IPR was found around *500 BC* in *Sybaris (now in Southern Italy)*, a Greek state where a person granting patent for his creation.
- ◆ According to Britannica Encyclopaedia, first recorded patent granted to *Filippo Brunelleschi* in the year *1421* for his invention in Florence (Italy).
- ◆ British Parliament enacted first IPR which is known as "*Statute of Monopolies*" in the year *1623*. It specifically preserved the right to grant "*Letter Patent*" for new inventions of new manufactures for up to *14* years.





Chandannagar, West Bengal, India
V949+JR6, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India
Lat 22.856522°
Long 88.36942°
12/06/23 12:36 PM



GPS Map Camera

Chandannagar, West Bengal, India

V949+JR6, Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.856522°

Long 88.36942°

12/06/23 12:36 PM





सत्यमेव जयते

Government of West Bengal
Department of Sanskrit
Chandernagore College
formerly College Duplex



Strand Road, Chandannagar, Hooghly, West Bengal, India, Pin-712136
Website: www.chandernagorecollege.ac.in Mail: office@chandernagorecollege.ac.in
Mob: 91-7439603177, Tel: 91-33-26835290

ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 and ISO 50001:2018 Certified Institution

ACTIVITY NAME: Seminar on “Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods.”

DATE & TIME: 15.03.2023, Wednesday @ 12.30 pm

VENUE: Charu Chandra Roy Hall, Chandernagore College

ORGANIZING UNIT: Department of Sanskrit, Chandernagore College

COLLABORATION WITH: IQAC, Chandernagore College

RESOURCE PERSON: Dr. Rakesh Das, Assistant Professor, Department of Sanskrit & Philosophy, Ramakrishna Mission Vivekananda Educational Research Institute, Belur Math.

RALLY HELD ON: NO

OBJECTIVES: The main objective of Research Methodology is to introduce the basic concepts in this research process. Research Methodology gives research legitimacy and provides scientifically sound findings. The objective should be specific, measurable, realistic, and time-bound. It introduces new trends in research works.

DETAILS OF EVENT: The one-day seminar was inaugurated by the Convenor, IQAC, Chandernagore College followed by Vedic Mangalacharana. The students of Sanskrit Department chanted Vedic Mantras. Then the distinguished Speaker of the seminar, Dr. Rakesh Das was greeted with flowers, gifts, sweets, and sandal tilaka by our students. While the speaker was lighting the Pradipa, the students chanted holy Pradipa prajjvalana mantra. Debbani Ghosh, Head of the Department of Sanskrit introduced the speaker and she explained the necessity of topic. Next, the resource person delivered his valuable speech, and clarified the topic with examples. The resource person covered the following areas:

- General aspects of Research Methodology.
- Research design and approach.
- Qualitative, Quantitative, and mixed methods.
- Sanskrit Research tools and modern approach to research.
- New trends in Sanskrit Research.

- f) Bibliographic works in Sanskrit.
- g) Library consultation and plagiarism.
- h) Use of modern technology for research work.

The Speech of the chief guest was Impactful. The seminar ended with a vote of thanks by Somdatta Giri, faculty, Sanskrit Department.

NO OF STUDENTS PARTICIPATED: 40

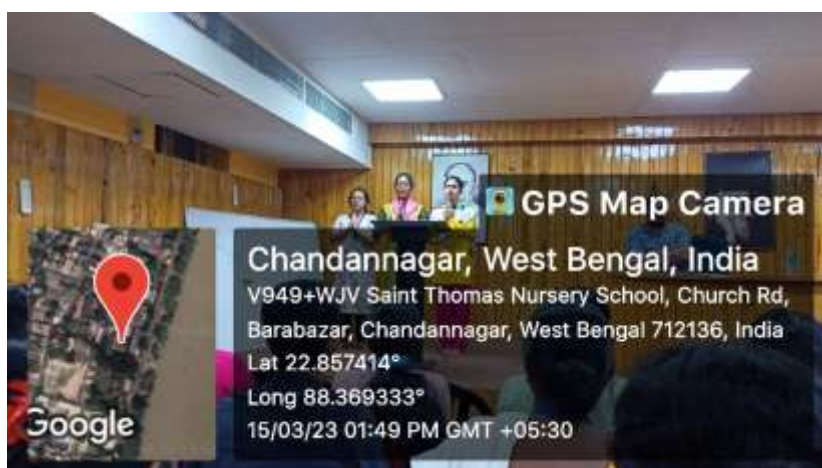
OUTCOME: Impact of the Programme was very positive. The seminar was organized to raise basic awareness of Research methodology. Students who have participated this seminar will be able to comprehend the basics in research methodology. This discourse will help them to select an appropriate research design.

PHOTOGRAPHS OF THE EVENT:

Inauguration of Seminar by HoD madam



Vedic Mangalacharana by Students





Speaker was greeted with flowers, gifts, Chandana tilaka etc.






Speaker with his valuable Speech





Vote of thanks



 **GPS Map Camera**

Chandannagar, West Bengal, India

V949+WJV Saint Thomas Nursery School, Church Rd,

Barabazar, Chandannagar, West Bengal 712136, India

Lat 22.857326°

Long 88.369337°

15/03/23 12:59 PM GMT +05:30

Google



DEPARTMENT OF SANSKRIT
CHANDERNAGORE COLLEGE
ESTD - 1862
Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist – Hooghly, Pin - 712136

NOTICE

No. CGC/SNS/SEMINAR/2023/06

The Department of Sanskrit in collaboration with IQAC Chandernagore College is organizing a seminar on Research Methodology on 15th March, 2023 from 12.30 P.M at the Charu Chandra Roy Memorial Hall .

Speaker :

Dr. Rakesh Das, Assistant Professor

Department of Sanskrit and Philosophy

Ramakrishna Mission Vivekananda Educational and Research Institute.

All are cordially invited.

Debbani Ghosh

DR. DEBBANI GHOSH

Head, Department of Sanskrit

Chandernagore College

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly

Department of Sanskrit
Chandernagore College
In collaboration with IQAC
organizes a
SEMINAR ON

RESEARCH METHODOLOGY

RESEARCH, RESEARCH TOPIC & RESEARCH METHODS

WEDNESDAY | TIME
15TH MARCH | 12:30PM

SPEAKER

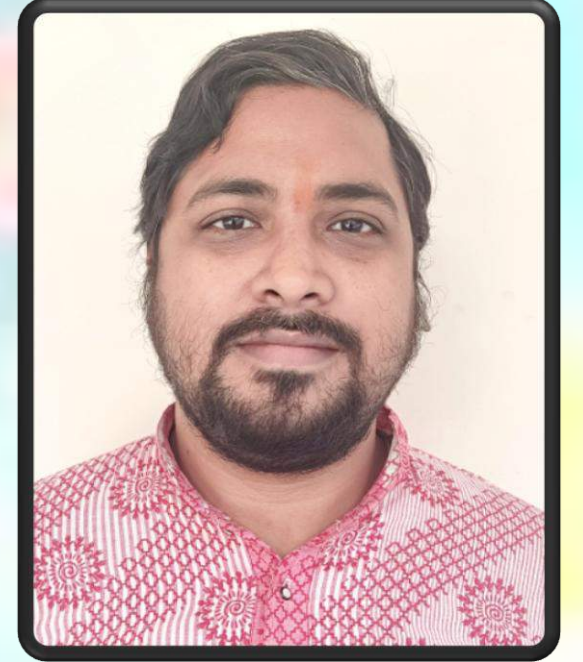
DR. RAKESH DAS

Assistant Professor

Department of Sanskrit and Philosophy
Ramakrishna Mission Vivekananda Educational and Research Institute

**VENUE: CHARU CHANDRA ROY
MEMORIAL HALL**

All are cordially invited.





Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

06.03.2023

Dr. Rakesh Das
Assistant Professor
Department of Sanskrit & Philosophy
Ramakrishna Mission Vivekananda Educational Research Institute
Belur Math.

Subject: Invitation as speaker for the seminar on 'Research Methodology' in
Chandernagore College.

Respected Sir,

This is for your kind information that the Department of Sanskrit, Chandernagore College is organizing a seminar on Research Methodology on 15.03.2023, Wednesday at 12:30 p.m. We, the faculty members of Department of Sanskrit, cordially invite you as speaker in the above-mentioned seminar.

Your presence is highly solicited.

Thanking you,

Yours faithfully,

देवकाशी घोष:

Debbani Ghosh

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly



Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

15.03.2023

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that **Dr. Rakesh Das**, Assistant Professor, Department of Sanskrit & Philosophy, Ramakrishna Mission Vivekananda Educational Research Institute, Belur Math has given a Special Lecture on “**Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods**” on **15/03/2023, Wednesday** at Charu Chandra Roy Hall, Chandernagore College, organized by the Department of Sanskrit, Chandernagore College. We are grateful to him. Our Seminar was a huge success. All thanks to his enlightening words that inspired students in the best possible ways.

With regards,

देवकाशी घोष:

Debbani Ghosh

**Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College**

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly

SEMINAR ON RESEARCH METHODOLOGY

ATTENDANCE SHEET

VENUE - CHARUCHANDRA MEMORIAL HALL

Sl No	Name	Semester	Signature with date
1.	Subhodip Kundu	Sem - I	Subhodip Kundu 15.03.2023
2.	Sayanika Ghosh	Sem - I	Sayanika Ghosh 15.03.2023
3.	Sumana Banerjee	Sem - I	Sumana Banerjee 15.03.2023
4.	Aditya Kumar Sen	Sem - I	Aditya Kumar Sen 15.03.2023
5.	Sneha Samanta	Sem - I	Sneha Samanta 15.03.2023
6.	Sudipta Dalui	Sem - I	Sudipta Dalui 15.03.2023
7.	Srijita Pal	Sem - I	Srijita Pal. 15.03.2023
8.	Piyali Das.	Sem - I	Piyali Das. 15.03.2023
9.	Riya Sil	Sem - I	Riya Sil 15.03.2023
10.	Riyanka Das	Sem - I	Riyanka Das 15.03.2023
11.	Raj Singh	Sem - I	Raj Singh - 15.03.2023
12.	Jyisha Bairagi.	Sem - I	Jyisha Bairagi 15.03.2023
13.	Soyani Biswas	SEM I	Soyani Biswas 15.03.2023
14.	Pradeshita Ghosh.	Sem - I	Pradeshita Ghosh. 15.03.2023.
15.	Jyisha Bairagi	Sem - I	Jyisha Bairagi. 15.03.2023
16.	Subrata Gayen	Assistant Professor	Gayen.. 15/03/2023
17.	Bishisha Sinha	Assistant Professor	B. Sinha 15/3/23
18.	Debbani Ghosh	Assistant Professor	D. Ghosh 15/03/23
19.	Somdutta Giri	Assistant Professor	Giri 15.03.23
			P.T.O.

Sem-6 (15/3/23)

- | | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| ① Rama Biswas | 12) Riya Sil | 17) Tanusree Pal |
| ② Ishita Choudhury | 13) Payel Dey | |
| ③ Ananya Ray | 14) Akhona Dey | |
| ④ Sushmita Dey | 15) Rimpa Mandol | |
| 5) Tanushi Sarkar | 16) Rimpa Banik | |

6) Moumiza Santra. SEM-4

7) Swannarupa Ghosh

8) Shreya Karmakar

9) Tina Santra

10) Akash Dutta

11) Ranju Dutta

~~12) Riya~~

1st SEM

1) Doli Ghosh

2) Akash Sur

3) Tammana Parvin

4) Muskan Khatun



One-Day Seminar on 'Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

15.03.2023

This is to certify that Sri/Smt. Riya Sil of **B.A./B.Sc./B.Com.**
Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day Seminar on '**Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods**' at Chandernagore College, on **12.06.2023**

Principal,
Chandernagore College

Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

15.03.2023

This is to certify that Sri/Smt. Sayanika Ghosh of **B.A./B.Sc./B.Com.**
Semester-I Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day Seminar on 'Research
Methodology: Research, Research Topic & Research Methods' at Chandernagore College, on
12.06.2023

Principal,
Chandernagore College

Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

15.03.2023

This is to certify that Sri/Smt. Shreya Karmakar of **B.A./B.Sc./B.Com.**
Semester-IV Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day Seminar on '**Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods**' at Chandernagore College, on **12.06.2023**

Principal,
Chandernagore College

Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

15.03.2023

This is to certify that Sri/Smt. Subhodip Kundu of **B.A./B.Sc./B.Com.**
Semester-I Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day Seminar on 'Research
Methodology: Research, Research Topic & Research Methods' at Chandernagore College, on
12.06.2023

Principal,
Chandernagore College

Head

Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

15.03.2023

This is to certify that Sri/Smt. Sumana Banerjee of **B.A./B.Sc./B.Com.**
Semester-I Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day Seminar on 'Research
Methodology: Research, Research Topic & Research Methods' at Chandernagore College, on
12.06.2023

Principal,
Chandernagore College

Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Research Methodology: Research, Research Topic & Research Methods'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

15.03.2023

This is to certify that Sri/Smt. Tina Santra of **B.A./B.Sc./B.Com.**
Semester-IV Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day Seminar on 'Research
Methodology: Research, Research Topic & Research Methods' at Chandernagore College, on
12.06.2023

Principal,
Chandernagore College

Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



सत्यमेव जयते

Government of West Bengal
Department of Sanskrit
Chandernagore College

formerly College Duplex

Strand Road, Chandannagar, Hooghly, West Bengal, India, Pin-712136

Website: www.chandernagorecollege.ac.in Mail: office@chandernagorecollege.ac.in

Mob: 91-7439603177, Tel: 91-33-26835290



ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 and ISO 50001:2018 Certified Institution

ACTIVITY NAME: Seminar on “Entrepreneurship: Micro Credit Plan.”

DATE & TIME: 12.06.2023, Monday @ 12.30 pm

VENUE: Charu Chandra Roy Hall, Chandernagore College

ORGANIZING UNIT: Department of Sanskrit, Chandernagore College

COLLABORATION WITH: IQAC, Chandernagore College

RESOURCE PERSON: Raj Sekhar Chakraborty, Ex Director, Rural Self Employment Training Institute, Hooghly

RALLY HELD ON: NO

OBJECTIVES: Entrepreneurship Education benefits the students to develop a range of skills and competencies that are valuable in both their personal as well as professional lives. Creativity, tolerance for risks, responsiveness to opportunities, leadership, and the ability to take advantages of the rights – these are five key factors to become success. It creates new Jobs and encourages innovation by bringing new ideas, products, and services to the market. It teaches how to think creatively, how to identify and solve problems quickly.

DETAILS OF EVENT: The one-day seminar was inaugurated by Dr. Debbani Ghosh, the Head of the Department of Sanskrit, followed by Vedic Mangalacharana. The students of Sanskrit Department chanted Vedic Mantras. Then the distinguished Speaker of the seminar, Raj Sekhar Chakraborty was greeted with flowers, gifts, and sandal tilaka by our students. While the speaker was lighting the Pradipa, the students chanted holy Pradipa prajjvalana mantra. Professor Malay Das, Assistant Professor, Department of Philosophy introduced the speaker and he explained the necessity of Entrepreneurship. Next, the resource person clarified the topic with examples. Entrepreneurship is a process of identifying for starting a business venture, organizing the required resources, and taking both the risks and rewards associated with the venture. It is a key factor for economic development. There is an increased rate of students across developed countries considering the issue of self-employment. The Speech of the chief guest was Impactful. The seminar ended with a vote of thanks.

NO OF STUDENTS PARTICIPATED: 60

OUTCOME: Impact of the Programme was very positive. The seminar was organized to raise basic awareness of Entrepreneurial concepts and to enable students to identify and learn how to make a mindset to take up Entrepreneurship as career.

PHOTOGRAPHS OF THE EVENT:

Inauguration of Seminar by HoD madam



Vedic Mangalacharana by Students



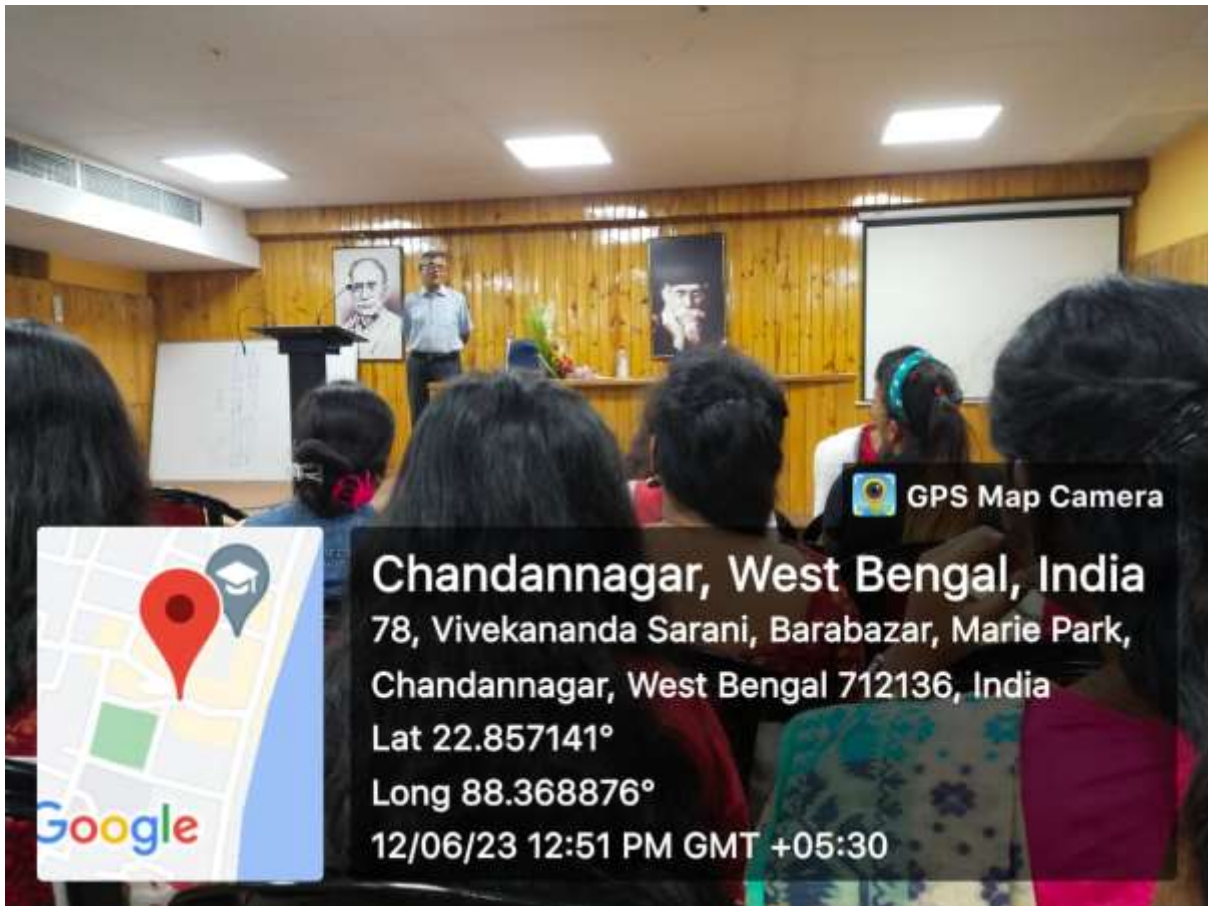
Speaker was greeted with flowers, gifts etc.



Prof Malay Das introducing the speaker



Speaker with his valuable Speech





Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT
Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

NOTICE

No. CGC/SNS/SEMINAR/2023/7

08.06.2023

The Department of Sanskrit, in collaboration with IQAC, Chandernagore College is organizing a seminar on Entrepreneurship on **12.06.2023, Monday**, at **Charu Chandra Roy Memorial Hall**.

Topic: Micro Credit Plan.

Speaker: Raj Sekhar Chakraborty, Ex Director, Rural Self Employment Training Institute, Hooghly.

All are cordially invited.

देववारी घोष:

Debbani Ghosh

**Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College**

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly



**DEPARTMENT OF SANSKRIT, CHANDERNAGORE COLLEGE
IN COLLABORATION WITH IQAC**

ORGANIZES A SEMINAR

ON

ENTREPRENEURSHIP : MICRO CREDIT PLAN



Speaker : Raj Sekhar Chakraborty

Ex Director, Rural Self Employment Training Institute, Hooghly

12.06.2023, MONDAY @ 12.30PM

CHARU CHANDRA ROY HALL



Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

06.06.2023

Mr. Raj Sekhar Roy
Ex Director
Rural Self Employment Training Institute
Hooghly

Subject: Invitation as speaker for the seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan'.

Respected Sir,

This is for your kind information that the Department of Sanskrit, Chandernagore College is organizing a seminar Entrepreneurship on 12.06.2023, Monday at 12:30 p.m. We, the faculty members of Department of Sanskrit, cordially invite you as speaker in the above-mentioned seminar.

Your presence is highly solicited.

Thanking you,

Yours faithfully,

देवकाशी घोष:

Debbani Ghosh

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly



Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

12.06.2023

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that **Mr. Raj Sekhar Chakraborty**, Ex Director, Rural Self Employment Training Institute, Hooghly has given a Special Lecture on '**Entrepreneurship: Micro Credit Plan**' on **12/06/2023, Monday** at Charu Chandra Roy Hall, Chandernagore College, organized by the **Department of Sanskrit, Chandernagore College**. We are grateful to him. Our Seminar was a huge success. All thanks to your enlightening words that inspired students in the best possible ways.

With regards,

देववर्षी घोषः

Debbani Ghosh

**Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College**

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly

CHANDERNAGORE COLLEGE

NAME OF THE PROGRAMME: Seminars on Entrepreneurship.

DATE & TIME: 12.06.2023 @12.30 noon

VENUE: Charu Chandra Roy Memorial Hall

Sl. No.	SIGNATURE OF THE STUDENT	SEMESTER & ROLL NUMBER
1	Sneha Banik 12/6/23	IV - 21SASH40
2	Rajnandini Bahadur 12.6.23	II - 22-BA-SANA - 0018
3	Sayani Biswas 12.6.23	II - 22-BA-SANA - 0019
4	Keya Biswas 12/6/23	IV - 21SASH17
5	Sowmili Jana 12/6/23	IV - 21SASH24
6	Ammesha Dey 12.6.23	IV - 21SASH44
7	Priyanka Saha 12/6/23	IV - 21SASH40
8	Sonia Patra 12.06.23	VI - 20SASH22
9	Debasika Pal. 12.06.23	IV - 21SASH5
10	Riya Biswas 12.06.23	IV - 21SASH16
11	Payel Dey 12.06.23	VI - 20SASH14
12	Riya sil 12.06.23	VI - 20SASH29
13	Rimpa Banik 12.06.23	VI - 20SASH27
14	Tamanna Naz 12.06.23	VI - 20SASH26
15	Tanushree Pal. 12.06.23	VI - 20SASH3
16	Binita Ghosh 12.06.23	VI - 20SASH13
17	Rimpa Mondal 12.06.23	VI - 20SASH02
18	Anupama Das 12.06.23	VI - 20SASH16
19	Katha Saha 12.06.23	VI - 20SASH37
20	Ananya Ray 12.06.23	VI - 20SASH20
21	Sushmita Dey 12.06.23	VI - 20SASH32
22	Tanushi Sarkar 12.06.23	VI - 20SASH33
23	Rama Biswas 12.06.23	VI - 20SASH7
24	Ishita Choudhury 12.06.23	VI - 20SASH12
25	Ahana Dey 12.06.23	VI - 20SASH28
26	Aakash Sur 12.06.23	II - 22-BA-SANA - 0020
27	Pradoshita Ghosh 12.06.23	II - 22-BA-SANA - 0021

(1)

P.T.O.

Signature of the student

Semester & Roll No.

1	Doli Ghosh 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0015
2	Subhodip Kundu 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0002
30	Aditya kumar sen 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0033
31	Sumana Banerjee 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0037
32	Riya sil 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0031
33	Biswajit Chakraborty 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0027
34	Dishi Biswas 12/06/2023	II 22-BA-SANA-0006
35	Rupsha Paul 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0019
36	Sneha Chakraborty 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0036
37	Arunima Mondal 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0046
38	Ranu Datta 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0042
39	Tina Santra 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0007
40	Swaranarupa Ghosh 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0011
41	Soniya Rabi das 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0026
42	Auspita Mondal 12/06/2023	IV 21-BA-SASH-0031
43	Shreyasi Rakshit 12/06/2023	IV 21-B.A-SASH-0027
44	Moumita Santra 12/06/2023	IV 21-B.A-SASH-8
45	Sonali Roy 12/06/2023	IV 21-B.A-SASH20
46	Shreya Karmakar 12/06/2023	IV 21-B.A-SASH22
47	Subrata Gayen 12/06/2023	Assistant Professor (Dept. of Sanskrit)
48	Loisha Bairagi 12.06.2023	II 22-BA-SANA-0025
49	Muskan Khatun 12.06.2023	II 22-BA-SANA-0048
50	Sasanka Ghosh 12.06.2023	II 22-BA-SANA-0043
51	Sneha Samanta 12.06.2023	II 22-BA-SANA-0024
52	Sudipta Dalui 12.06.2023	II 22-BA-SANA-0016
53	Snijita pal 12.06.2023	II 22-BA-SANA-0039
54	Piyali Das 12.06.2023	II-22-BA-SANA-0045
55	Riyanka Das 12.06.2023	II-22-BA-SANA-0044
56	Raj Singh 12.06.2023	(II)-22-BA-SANA-0004
57	RAMALA JAIDAR 12.06.2023	EX-STUDENT

1. Delibani Ghosh - 2. J. Saha 12/06/23 3. Sandhya Ghosh 12.06.23



One-Day Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Ahana Dey of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan' at Chandernagore College, on 12.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Ananya Ray of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan' at Chandernagore College, on 12.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

12.06.2023

Moumita Santra

This is to certify that Sri/Smt. of

B.A./B.Sc./B.Com. Semester-IV Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day

Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan' at Chandernagore College, on 12.06.2023

Principal,
Chandernagore College



देववारी घोष:

Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Rama Biswas of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan' at Chandernagore College, on 12.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,
Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Sneha Banik of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-IV Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Entrepreneurship: Micro Credit Plan' at Chandernagore College, on 12.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



सत्यमेव जयते

Government of West Bengal
Department of Sanskrit
Chandernagore College
formerly College Duplex



Strand Road, Chandannagar, Hooghly, West Bengal, India, Pin-712136
Website: www.chandernagorecollege.ac.in Mail: office@chandernagorecollege.ac.in
Mob: 91-7439603177, Tel: 91-33-26835290

ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 and ISO 50001:2018 Certified Institution

ACTIVITY NAME: Seminar on “Use of Ancient Indian Property Rights Laws in today’s society: need for Intellectual Property Rights Laws.”

DATE & TIME: 27.06.2023, Tuesday @ 12.30 pm

VENUE: Charu Chandra Roy Hall, Chandernagore College

ORGANIZING UNIT: Department of Sanskrit, Chandernagore College

COLLABORATION WITH: IQAC, Chandernagore College

RESOURCE PERSON: Dr. Sutapa Ray, Associate Professor, Department of Sanskrit, Lady Brabourne College, Kolkata

RALLY HELD ON: NO

OBJECTIVES: The main objective of the seminar is to cover the following areas: Introduction to IPR tools such as Patents, trademarks, industrial designs, geographical indication, copyright, trade secrets, national and international IP laws, procedure for registration, patent law etc. It provides legal protection to creators and owners of intellectual property. It enables them to gain financial benefits from their creations.

DETAILS OF EVENT: The one-day seminar on Intellectual Property Rights was inaugurated by Dr. Debbani Ghosh, the Head of the Department of Sanskrit. The students of Department of Sanskrit offered Vedic Mangalacharana. They also presented a Sanskrit song beautifully. Then the distinguished Speaker of the seminar, Dr. Sutapa Ray was greeted with flowers, gifts, sweets, and sandal tilaka by our students. While the speaker was lighting the Pradipa, the students chanted holy Pradipa prajjvalana mantra. Next, the resource person delivered her informative lecture. She cited examples from ancient law books such as Yajnavalkyasamhita and Manusmriti, and blended the ancient property laws with modern laws. She focused on patents, copyrights, trademarks etc. Her suggestion was to protect creativity with patent. The Speech of the chief guest was Impactful. The seminar ended with a vote of thanks.

NO OF STUDENTS PARTICIPATED: 42

OUTCOME: Impact of the Programme was very positive. The seminar creates

awareness of intellectual Property rights among students with special reference to patenting. IPR aims to protect and reward the efforts and investments made by creators.

PHOTOGRAPHS OF THE EVENT:

Inauguration of Seminar by HoD madam



Vedic Mangalacharana by Students



Speaker was greeted with flowers, gifts etc.



Speaker with his valuable Speech







Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT
Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

NOTICE

No. CGC/SNS/SEMINAR/2023/8

22.06.2023

The Department of Sanskrit, in collaboration with IQAC, Chandernagore College is organizing a seminar on Intellectual Property Rights on **27.06.2023, Tuesday**, at **Charu Chandra Roy Memorial Hall, Chandernagore College**.

Time: 12.30 p.m. onwards

Topic: Use of Ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws.

Speaker: Dr. Sutapa Ray, Associate Professor, Department of Sanskrit, Lady Brabourne College, Kolkata

All are cordially invited.

देववर्षी घोष:

Debbani Ghosh

**Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College**

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly



Department of Sanskrit,
in collaboration with IQAC, Chandernagore College

organizes a seminar on

Intellectual Property Rights

Use of Ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need
for Intellectual Property Rights Laws



Speaker : Dr. Sutapa Ray

Associate Professor, Department of Sanskrit,
Lady Brabourne College, Kolkata



27.06.2023, Tuesday @ 12.30pm

Charu Chandra Roy Memorial Hall

All are cordially invited. 😊



Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

21.06.2023

To,
Dr. Sutapa Ray
Associate Professor
Department of Sanskrit
Lady Brabourne College, Kolkata

Subject: Invitation as speaker for the seminar on Intellectual Property Rights in Chandernagore College.

Respected Madam,

This is for your kind information that the Department of Sanskrit, Chandernagore College is organizing a seminar on Intellectual Property Rights on 27.06.2023, Tuesday at 12:30 p.m. We, the faculty members of Department of Sanskrit, cordially invite you as speaker in the above-mentioned seminar.

Your presence is highly solicited.

Thanking you,

Yours faithfully,

देववारी घोष:

Debbani Ghosh

**Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College**

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly



Chandernagore College



DEPARTMENT OF SANSKRIT

Estd. 1862

Strand Road, Barabazar, P.O. Chandernagore,
Dist. - Hooghly, West Bengal, 712136

27.06.2023

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that, **Dr. Sutapa Ray**, Associate Professor, Department of Sanskrit, Lady Brabourne College, Kolkata has given a Special Lecture on '**Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for intellectual property rights laws**' on **27/06/2023, Tuesday** at Charu Chandra Roy Hall, Chandernagore College, organized by the Department of Sanskrit, Chandernagore College. We are grateful to her. Our Seminar was a huge success. All thanks to her enlightening words that inspired students in the best possible ways.

With regards,

देववर्षी घोष:

Debbani Ghosh

**Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College**

Head, Department of Sanskrit
Chandernagore College
Chandernagore, Hooghly

Seminar
on
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS
on
27.06.2023

Sl. No.	SEMESTER	NAME	SIGNATURE
1.	VI	AHANA DEY	Ahana Dey
2.	VI	ANANYA RAY	Ananya Ray
3.	VI	TANUSRI SARKAR	Tanushi Sarkar
4.	VI	ISHITA CHOWDHURY	Ishita chowdhury
5.	VI	SUSHMITA DEY	sushmita Dey
6.	VI	RAMA BISWAS	Rama Biswas
7.	VI	BINITA GHOSH	Binita Ghosh
8.	VI	TAMANNA NAZ	Tamanna Naz
9.	VI	SONIA PATRA	Sonia Patra
10.	VI	KATHA SAHA	Katha Saha
11.	VI	PAYEL DEY	Payel Dey.
12.	VI	ANUPAMA DAS	Anupama Das
13.	VI	RIYA SIL	Riya Sil
14.	VI	TANUSHREE PAL	Tanushree Pal.
15.	VI	RIMPA BANIK	Rimpa Banik.
16.	VI	RIMPA MONDAL	Rimpa Mondal.
17.	VI	ANURADHA BARAL	Anuradha Baral.

Sl. No	SEMESTER	NAME	SIGNATURE
18	IV	SWARNARUPA GHOSH	Swarnarupa Ghosh
19.	IV	TINA SANTRA	Tina Santra.
20.	IV	ARPITA MONDAL	Arpita Mondal.
21	IV	SONALI ROY	Sonali Roy
22.	IV	SHREYA KARMAKAR	Shreya Karmakar
23.	IV	MOUMITA SANTRA	Moumita Santra.
24.	II	SAYANIKA GHOSH	Sayanika Ghosh
25.	II	SUMANA BANERJEE	Sumana Banerjee
26.	II	ADITYA KUMAR SEN	Aditya Kumar Sen
27.	II	SNEHA SAMANTA	Sneha Samanta
28.	II	SUDIPTA DALVI	Sudipta Dalvi
29.	II	SRIJITA PAL	Srijita Pal.
30.	II	PIYALI DAS.	Piyali Das.
31	II	RIYA SIL	Riya Sil
32	II	RIYANKA ORAW	Riyanka Oraw
33	II	RAJ SINGH	Raj Singh
34	II	IBISHA BANERGI.	Ibisha Banerji.



One-Day Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Ananya Ray of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual
Property Rights Laws' at Chandernagore College, on 27.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Binita Ghosh of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual
Property Rights Laws' at Chandernagore College, on 27.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Moumita Santra of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-IV Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual
Property Rights Laws' at Chandernagore College, on 27.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Rama Biswas of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual
Property Rights Laws' at Chandernagore College, on 27.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Sneha Banik of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-IV Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual
Property Rights Laws' at Chandernagore College, on 27.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College



One-Day Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual Property Rights Laws'

Organized by

Department of Sanskrit,

In collaboration with IQAC,

Chandernagore College

on

12.06.2023

This is to certify that Sri/Smt. Tanusri Sarkar of
B.A./B.Sc./B.Com. Semester-VI Sanskrit (Honours/General) has participated in the One-Day
Seminar on 'Use of ancient Indian Property Rights Laws in today's society: need for Intellectual
Property Rights Laws' at Chandernagore College, on 27.06.2023

Principal,
Chandernagore College



Head
Department of Sanskrit
Chandernagore College